



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



## Formulář recenzního posudku

<b>Název projektu</b>	Inovace VOV v odborné oblasti humanitní
<b>Registrační číslo projektu</b>	CZ.02.3.68/0.0/0.0/16_041/0008011
<b>Označení recenzovaného výstupu</b>	MOOC: Odborné vzdělávání na humanitních VOŠ v ČR

<b>Věcná správnost</b>										
<b>Bodové hodnocení (1 = nejlepší)</b>	1	X	2		3		4		5	
<b>Slovní hodnocení</b>										
Předkládaný výstup MOOC: Odborné vzdělávání na humanitních VOŠ v ČR je součástí projektu „Inovace VOV v odborné oblasti humanitní“										
MOOC: Odborné vzdělávání na humanitních VOŠ v ČR se obsahově dotýkájí všech oblastí humanitních VOŠ. Ve vytvořených videích se prolínají témata všech zainteresovaných oborů, tedy oborů Právo a veřejnosprávní činnost, Publicistika a informatika, Teologie, filozofie, Umění a užité umění.										
Videomateriály jsou dostupné na přehledné platformě a rozdělené do logicky navazujících kapitol. Každá kapitola obsahuje: video, seznam doporučené literatury, samostudium, testové otázky.										
<b>Dopad na cílovou skupinu a využitelnost</b>										
<b>Bodové hodnocení (1 = nejlepší)</b>	1	X	2		3		4		5	
<b>Slovní hodnocení</b>										
Materiál je vhodný pro studenty všech humanitních VOŠ v ČR.										



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



<b>Originalita</b>										
<b>Bodové hodnocení</b> (1 = nejlepší)	1	X	2		3		4		5	
<b>Slovní hodnocení</b>										
Předložené materiály považuji za původní. Zejména úvodní video je zajímavé, využívá studenty daného oboru a propojuje všechny zainteresované oblasti.										
<b>Formální úprava</b>										
<b>Bodové hodnocení</b> (1 = nejlepší)	1	X	2		3		4		5	
<b>Slovní hodnocení</b>										
Video materiály jsou jasné a výstižné, v dobré kvalitě. Aktéři mluví srozumitelně a spisovně. Doplňující texty jsou formálně správné, bez gramatických chyb.										
<b>Jméno a příjmení recenzenta</b>	Mgr. Jan Grepl									
<b>Recenzent</b>	odborník z VŠ/praxe				učitel VOŠ			X		
<b>Vzdělání</b> (pouze VŠ)	2012-2017 – Právnická fakulta Univerzity Palackého v Olomouci, program Právo a právní věda									



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



<b>Praxe</b> (nejméně posledních 5 let)	2014 – Férová nemocnice (právní poradce) 2014-2015 – Studentská právní poradna Právnické fakulty UP (právní poradce, spotřebitelské a exekuční právo) 2015 – Advokátní kancelář Kužílek a Mihoková Přerov 2015-2016 – Advokátní kancelář Mgr. Et Mgr. Lenka Mrázková v Olomouci 2016-současnost – Advokátní kancelář JUDr. Ing. Ondřej Lichnovský v Prostějově (advokátní praktikant, advokátní koncipient) 2016-současnost – Děti a příroda, z.s. (vedoucí právního oddělení) 2017-současnost – EDUCANOVA, z.s. (předseda spolku) 2019 – současnost – VOŠ PRIGO (Základy práva, Občanské právo)			
<b>Výstup k publikaci</b>	<b>DOPORUČUJI</b>	X	<b>NEDOPORUČUJI</b>	



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



## Formulář recenzního posudku

<b>Název projektu</b>	Inovace VOV v odborné oblasti humanitní
<b>Registrační číslo projektu</b>	CZ.02.3.68/0.0/0.0/16_041/0008011
<b>Označení recenzovaného výstupu</b>	MOOC: Odborné vzdělávání na humanitních VOŠ v ČR

<b>Věcná správnost</b>										
<b>Bodové hodnocení (1 = nejlepší)</b>	1	X	2		3		4		5	
<b>Slovní hodnocení</b>										
Vytvořený materiál MOOC: Odborné vzdělávání na humanitních VOŠ v ČR odpovídá požadavkům projektu, věcné zaměření rovněž, obsahově jsou videa správné. Materiál se skládá z 18 kapitol, obsahově zaměřených na jednotlivé obory, přičemž zejména v první kapitole se prolínají témata všech oborů. Úvodní video je natočeno a vytvořeno studenty vyšších odborných škol, v následujících videích hovoří odborníci z dané oblasti, témata jsou vybírána tak, aby se neustále pracovalo s tématy úvodního videa. Na konci každé kapitoly je přístupný seznam doporučené literatury, oblasti pro samostudium a testové otázky ověřující získané znalosti.										
<b>Dopad na cílovou skupinu a využitelnost</b>										
<b>Bodové hodnocení (1 = nejlepší)</b>	1	X	2		3		4		5	
<b>Slovní hodnocení</b>										
Široké zaměření materiálu MOOC: Odborné vzdělávání na humanitních VOŠ v ČR umožňuje jeho využití v průběhu celého studia na všech humanitních VOŠ. Materiály jsou vhodné také pro veřejnost.										



<b>Originalita</b>										
<b>Bodové hodnocení</b> (1 = nejlepší)	1	X	2		3		4		5	
<b>Slovní hodnocení</b>										
Materiál MOOC: Odborné vzdělávání na humanitních VOŠ v ČR je originální.										
<b>Formální úprava</b>										
<b>Bodové hodnocení</b> (1 = nejlepší)	1	X	2		3		4		5	
<b>Slovní hodnocení</b>										
Videa jsou kvalitní, srozumitelná. Hovořícím jde rozumět bez potíží.										
<b>Jméno a příjmení recenzenta</b>	Mgr. Radim Kalabis									
<b>Recenzent</b>	<b>odborník z VŠ/praxe</b>	X	<b>učitel VOŠ</b>							
<b>Vzdělání</b> (pouze VŠ)	2006 – Masarykova univerzita, PrF, obor Právo 1999 – Ostravská univerzita Ostrava, PdF, obor Občanská výchova - Dějepis									



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



<b>Praxe</b> (nejméně posledních 5 let)	2017-dosud VŠB-TU Ostrava, Katedra společenských věd (OA) 2014-dosud, samostatný advokát 2007-2014, advokátní koncipient, JUDr. Materová, Mgr. Radim Kubica, JUDr. Rita Kubicová			
<b>Výstup k publikaci</b>	<b>DOPORUČUJI</b>	X	<b>NEDOPORUČUJI</b>	



## Formulář recenzního posudku

<b>Název projektu</b>	Inovace VOV v odborné oblasti humanitní
<b>Registrační číslo projektu</b>	CZ.02.3.68/0.0/0.0/16_041/0008011
<b>Označení recenzovaného výstupu</b>	Sada ODZ pro skupinu oborů Filozofie, teologie

<b>Věcná správnost</b>										
<b>Bodové hodnocení (1 = nejlepší)</b>	1	X	2		3		4		5	
<b>Slovní hodnocení</b>										
<p>„Sada ODZ pro skupinu oborů Filozofie, teologie“ (dále jen ODZ), který představuje výstup projektu „Inovace VOV v odborné oblasti humanitní“, reg. č. CZ.02.3./0.0/0.0/16_041/0008011.</p> <p>Počet a rozsah vytvořených ODZ odpovídá požadavkům projektu, věcné zaměření rovněž, obsahově jsou texty správné. V rámci souboru jsou předloženy tyto tituly:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Mezi Abrahámem a Bohem,</li><li>- Podobnoství o ztracené ovci,</li><li>- Manželství v Edenu a poté,</li><li>- Osobnostní formace a profesní etika</li></ul> <p>Všechny tyto tituly jsou čtivé, obsahují interaktivní prvky a autotesty.</p>										
<b>Dopad na cílovou skupinu a využitelnost</b>										
<b>Bodové hodnocení (1 = nejlepší)</b>	1	X	2		3		4		5	
<b>Slovní hodnocení</b>										
<p>Předložené tituly jsou vhodně zpracované a využitelné v rámci výuky všech ročníků na VOŠ, obor Filozofie, teologie. Taktéž jsou vhodné pro využití ze stran zájemců jiných humanitně zaměřených VOŠ, VŠ, či veřejnosti.</p>										



<b>Originalita</b>										
<b>Bodové hodnocení</b> (1 = nejlepší)	1	X	2		3		4		5	
<b>Slovní hodnocení</b>										
ODZ jsou převážně původní, respektují autorské právo.										
<b>Formální úprava</b>										
<b>Bodové hodnocení</b> (1 = nejlepší)	1	X	2		3		4		5	
<b>Slovní hodnocení</b>										
Formální úprava v souladu s relevantními normami.										
<b>Jméno a příjmení recenzenta</b>	Mgr. Eva Peterková, Ph.D.									
<b>Recenzent</b>	odborník z VŠ/praxe				učitel VOŠ			X		
<b>Vzdělání</b> (pouze VŠ)	2012-2014 – Filozofická fakulta Ostravské univerzity v Ostravě, obor Filozofie (Mgr.) 2014-2019 – Filozofická fakulta Ostravské univerzity v Ostravě, obor Filozofie (Ph.D.)									





EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



<b>Praxe</b> (nejméně posledních 5 let)	2018 – současnost – odborný asistent se zaměřením na filozofii a etiku, Pedagogická fakulta ostravské univerzity, Katedra výchovy k občanství 2019-2020 – koordinátor předmětového modulu 2021-současnost – VOŠ PRIGO (Filozofie, Etika)			
<b>Výstup k publikaci</b>	<b>DOPORUČUJI</b>	X	<b>NEDOPORUČUJI</b>	



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



## Formulář recenzního posudku

<b>Název projektu</b>	Inovace VOV v odborné oblasti humanitní
<b>Registrační číslo projektu</b>	CZ.02.3.68/0.0/0.0/16_041/0008011
<b>Označení recenzovaného výstupu</b>	Sada ODZ pro skupinu oborů Právo, právní a veřejnosprávní činnost

<b>Věcná správnost</b>										
<b>Bodové hodnocení (1 = nejlepší)</b>	1	X	2		3		4		5	
<b>Slovní hodnocení</b>										
Předkládaný výstup Sada ODZ pro skupinu oborů Právo, právní a veřejnosprávní činnost je součástí projektu „Inovace VOV v odborné oblasti humanitní“										
Předložené ODZ materiály jsou zaměřeny na studenty oborů Právo, právní a veřejnosprávní činnost studující vyšší odbornou školu. Tyto materiály jsou věcně správné, zároveň také zahrnují nejdůležitější oblasti práva, a proto jsou vhodné nejenom pro studenty výše zmíněných škol, ale také pro další zájemce. Všechny publikace jsou dostupné v elektronické formě na přehledné platformě.										
<b>Dopad na cílovou skupinu a využitelnost</b>										
<b>Bodové hodnocení (1 = nejlepší)</b>	1		2	X	3		4		5	
<b>Slovní hodnocení</b>										
Předložené publikace se zabývají jak soukromým, tak veřejným právem a veřejnou správou. Jejich zaměření je činí vynikajícím studijním materiálem pro studenty VOŠ se zaměřením na právo a právní činnosti, zároveň však mohou být využity také studenty právnických VŠ či veřejností.										



<b>Originalita</b>										
<b>Bodové hodnocení</b> (1 = nejlepší)	1	X	2		3		4		5	
<b>Slovní hodnocení</b>										
Předložené materiály považuji za původní.										
<b>Formální úprava</b>										
<b>Bodové hodnocení</b> (1 = nejlepší)	1	X	2		3		4		5	
<b>Slovní hodnocení</b>										
Formální úprava v souladu s relevantními normami. Materiály jsou také správné stylisticky a gramaticky.										
<b>Jméno a příjmení recenzenta</b>	Mgr. Jan Grepl									
<b>Recenzent</b>	odborník z VŠ/praxe				učitel VOŠ			X		
<b>Vzdělání</b> (pouze VŠ)	2012-2017 – Právnická fakulta Univerzity Palackého v Olomouci, program Právo a právní věda									



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



<b>Praxe</b> (nejméně posledních 5 let)	2014 – Férová nemocnice (právní poradce) 2014-2015 – Studentská právní poradna Právnické fakulty UP (právní poradce, spotřebitelské a exekuční právo) 2015 – Advokátní kancelář Kužílek a Mihoková Přerov 2015-2016 – Advokátní kancelář Mgr. Et Mgr. Lenka Mrázková v Olomouci 2016-současnost – Advokátní kancelář JUDr. Ing. Ondřej Lichnovský v Prostějově (advokátní praktikant, advokátní koncipient) 2016-současnost – Děti a příroda, z.s. (vedoucí právního oddělení) 2017-současnost – EDUCANOVA, z.s. (předseda spolku) 2019 – současnost – VOŠ PRIGO (Základy práva, Občanské právo)			
<b>Výstup k publikaci</b>	<b>DOPORUČUJI</b>	X	<b>NEDOPORUČUJI</b>	



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



## Formulář recenzního posudku

<b>Název projektu</b>	Inovace VOV v odborné oblasti humanitní
<b>Registrační číslo projektu</b>	CZ.02.3.68/0.0/0.0/16_041/0008011
<b>Označení recenzovaného výstupu</b>	Sada ODZ pro skupinu oborů Publicistika, knihovnictví a informatika

<b>Věcná správnost</b>									
<b>Bodové hodnocení (1 = nejlepší)</b>	1		2		3		4		5
<b>Slovní hodnocení</b>									
<p>Předložené publikace zahrnují otevřené digitální zdroje dostupné v elektronické knihovně. Jedná se o tituly: Společenská odpovědnost médií, Technologie a práce s informacemi, Mobilní žurnalistika, Příběh jako způsob efektivní komunikace.</p> <p>Všechny tyto tituly obsahově spadají do oboru Publicistika, knihovnictví a informatika a představují unikátní zdroj informací pro studenty tohoto oboru.</p>									
<b>Dopad na cílovou skupinu a využitelnost</b>									
<b>Bodové hodnocení (1 = nejlepší)</b>	1		2		3		4		5
<b>Slovní hodnocení</b>									
<p>Všechny výše zmíněné publikace jsou vhodnými materiály pro studenty oboru Publicistika, knihovnictví a informatika. Kromě toho mohou být využity také na dalších humanitně zaměřených VOŠ či VŠ.</p>									



<b>Originalita</b>									
<b>Bodové hodnocení</b> (1 = nejlepší)	1		2		3		4		5
<b>Slovní hodnocení</b>									
ODZ jsou originální. V případě využití cizích zdrojů jsou tyto správně citovány.									
<b>Formální úprava</b>									
<b>Bodové hodnocení</b> (1 = nejlepší)	1		2		3		4		5
<b>Slovní hodnocení</b>									
ODZ jsou logicky strukturované, obsahují minimum gramatických či stylistických chyb.									
<b>Jméno a příjmení recenzenta</b>	Mgr. Pavel Kapoun, Ph.D.								
<b>Recenzent</b>	odborník z VŠ/praxe				učitel VOŠ			X	
<b>Vzdělání</b> (pouze VŠ)	1998-2002 – Univerzita Palackého v Olomouci, Filozofická fakulta, obor Žurnalistika (bc.) 2003-2005 – Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, Fakulta multimediálních komunikací, obor Marketingová a sociální komunikace (Mgr.) 2013-2016 – Ostravská univerzita, Pedagogická fakulta, obor Informační technologie ve vzdělávání (Ph.D.)								



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



<b>Praxe</b> (nejméně posledních 5 let)	1993-1997 – vydavatelství a komunikační agentury (redakční práce, počítačová sazba a grafika) 1997-2000 – Medium Soft, Ostrava (specialista marketingu, webmaster) 2001-2009 – VŠB – TUO (lektor hvězdárny a planetária, specialista marketingu) 2006 – současnost – Ostravská univerzita Pedagogická fakulta, katedra ICT (odborný asistent – marketing a komunikace, informační a mediální výchova); redaktor mezinárodního odborného časopisu 2016 – současnost – Veselá věda (lektor přírodovědných kroužků pro žáky 1. stupně ZŠ) 2017 – současnost – VOŠ PRIGO (Informatika a práce s PC, Seminář k AP)			
<b>Výstup k publikaci</b>	<b>DOPORUČUJI</b>	X	<b>NEDOPORUČUJI</b>	



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



## Formulář recenzního posudku

<b>Název projektu</b>	Inovace VOV v odborné oblasti humanitní
<b>Registrační číslo projektu</b>	CZ.02.3.68/0.0/0.0/16_041/0008011
<b>Označení recenzovaného výstupu</b>	Sada ODZ pro skupinu oborů Umění a užití umění

Věcná správnost										
<b>Bodové hodnocení (1 = nejlepší)</b>	1	X	2		3		4		5	
<b>Slovní hodnocení</b>										
<p>Sada ODZ pro skupinu oborů Umění a užití umění je součástí projektu „Inovace VOV v odborné oblasti humanitní“ registrovaným pod č. CZ.02.3.68/0.0/0.0/16_041/0008011. Materiál je určen humanitně orientovaným vyšším odborným školám v ČR. Jedná se o velmi rozmanité obory:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Filozofie a teologie,</li><li>- Právo, právní a veřejnosprávní činnost,</li><li>- Publicistika, knihovnictví a informatika,</li><li>- Umění a užití umění.</li></ul> <p>Publikace ODZ jsou zpracovány zajímavě, poutavě a čtenářsky přitažlivě. Jsou aplikovatelné na nejrůznější obory skupiny Umění a užitné umění, jako je kupř. medailérství či grafický design. Oceňuji využití interaktivních prvků a sebehodnotících testů.</p>										
Dopad na cílovou skupinu a využitelnost										
<b>Bodové hodnocení (1 = nejlepší)</b>	1	X	2		3		4		5	
<b>Slovní hodnocení</b>										





Skupina oborů Umění a užité umění je velice široká, přesto se autorům podařilo pokrýt její záběr. Představené ODZ tituly jsou pro tyto obory využitelné.

### Originalita

**Bodové hodnocení** (1 = nejlepší)

1	X	2		3		4		5	
---	---	---	--	---	--	---	--	---	--

**Slovní hodnocení**

Předložené materiály považuji za originální, texty pracují s licencí CC.

### Formální úprava

**Bodové hodnocení** (1 = nejlepší)

1	X	2		3		4		5	
---	---	---	--	---	--	---	--	---	--

**Slovní hodnocení**

Požadavky na formální úpravu jsou naplněny, v textu se nachází minimální množství gramatických či stylistických chyb/nepřesností.

**Jméno a příjmení  
recenzenta**

PaedDr. Hana Rychecá



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



<b>Recenzent</b>	<b>odborník z VŠ/praxe</b>		<b>učitel VOŠ</b>	X
<b>Vzdělání</b> (pouze VŠ)	1975-1980 PF UK Olomouc, Výtvarná výchova 1986 PF Olomouc, Doktor pedagogiky			
<b>Praxe</b> (nejméně posledních 5 let)	1996-1998 – Střední škola uměleckých řemesel Ostrava 1998-2000 – ŠÚ Ostrava 2000-2008 – Soukromé gymnázium Havířov 2008-2009 – Soukromé gymnázium IUVENTAS Ostrava 2008 – 2010 – Soukromé gymnázium U Haldy, Ostrava 2019 – dosud: PRIGO (výtvarná výchova I a II), Ahol			
<b>Výstup k publikaci</b>	<b>DOPORUČUJI</b>	X	<b>NEDOPORUČUJI</b>	



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



## Formulář recenzního posudku

<b>Název projektu</b>	Inovace VOV v odborné oblasti humanitní
<b>Registrační číslo projektu</b>	CZ.02.3.68/0.0/0.0/16_041/0008011
<b>Označení recenzovaného výstupu</b>	Sada ODZ pro skupinu oborů Filozofie, teologie

<b>Věcná správnost</b>										
<b>Bodové hodnocení (1 = nejlepší)</b>	1	X	2		3		4		5	
<b>Slovní hodnocení</b>										
<p>Předkládaná Sada ODZ pro skupinu oborů Filozofie, teologie je vypracována autorským týmem pracovníků Vyšší odborné školy PRIGO, Vyšší odborné školy publicistiky a Vyšší odborné školy teologické a sociální.</p> <p>Sada ODZ pro skupinu oborů Filozofie, teologie zahrnuje ODZ Mezi Abrahámem a Bohem, Podobenství o ztracené ovci, Manželství v Edenu a poté, Osobnostní formace a profesní etika. Názvy těchto publikací jsou pro čtenáře atraktivní, publikace jsou věcně správné, zajímavé, čtivé. Obsahují interaktivní prvky, testy pro ověření znalosti.</p>										
<b>Dopad na cílovou skupinu a využitelnost</b>										
<b>Bodové hodnocení (1 = nejlepší)</b>	1	X	2		3		4		5	
<b>Slovní hodnocení</b>										
<p>Přestože jsou tituly skutečně atraktivní, viz výše, mohou působit lehce zavádějícím dojmem. Při bližším prostudování však zjistíme, že texty jsou skutečně využitelné v průběhu celého studia na vyšší odborné škole, nabízejí mnoho prostoru pro zamyšlení nad celou řadou témat, která jsou v průběhu tříletého studia studentům předkládána. Jsou vhodné pro všechny obory spadající do skupiny oborů Filozofie, teologie, resp. mají dokonce další přesah do celé humanitní odborné oblasti a jsou využitelné také v dalších skupinách oborů, např. při studiu filozofie a etiky, která postupuje vzděláváním v celé odborné oblasti humanitní.</p>										



<b>Originalita</b>										
<b>Bodové hodnocení</b> (1 = nejlepší)	1	X	2		3		4		5	
<b>Slovní hodnocení</b>										
Texty jsou do značené míry původní, využívají relevantní zdroje, na které je odkazováno v souladu s příslušnou normou. Texty dle tiráže podléhají licenci Creative Commons, čímž jsou ošetřena autorská práva těchto otevřených, a tedy veřejně dostupných zdrojů.										
<b>Formální úprava</b>										
<b>Bodové hodnocení</b> (1 = nejlepší)	1	X	2		3		4		5	
<b>Slovní hodnocení</b>										
Formální úprava textů je na vysoké úrovni, texty jsou dobře strukturované, bez gramatických či stylistických nedostatků a překlepů, forma ODZ velmi přívětivá pro moderní studium.										
<b>Jméno a příjmení recenzenta</b>	Ing. Martin Černek, Ph.D.									
<b>Recenzent</b>	odborník z VŠ/praxe	X			učitel VOŠ					
<b>Vzdělání</b> (pouze VŠ)	2003 – Ostravská Univerzita, PdF, obor Učitelství pro II. stupeň ZŠ (Mgr.) 2007 – Univerzita Palackého, FTK, obor Kinantropologie (Ph.D.) 2009 – Univerzita Karlova, FTVS, obor Filosofie (PhDr.) 2012 – VŠB-TU Ostrava, EkF, obor Podniková ekonomika a management (Ing.) 2016 – CEMI, obor Executive Management (MBA)									



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



<b>Praxe</b> (nejméně posledních 5 let)	2007-2010 – Ostravská Univerzita, PdF, Katedra Tělesné výchovy 2010-2015 – VŠB-TUO, EkF, katedra Managementu 2016-2017 – MROZEK, a.s. (mistr mechanizace a metrologie) 2017-současnost – Vysoká škola PRIGO			
<b>Výstup k publikaci</b>	<b>DOPORUČUJI</b>	X	<b>NEDOPORUČUJI</b>	



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



## Formulář recenzního posudku

<b>Název projektu</b>	Inovace VOV v odborné oblasti humanitní
<b>Registrační číslo projektu</b>	CZ.02.3.68/0.0/0.0/16_041/0008011
<b>Označení recenzovaného výstupu</b>	Sada ODZ pro skupinu oborů Právo, právní a veřejnosprávní činnost

<b>Věcná správnost</b>										
<b>Bodové hodnocení (1 = nejlepší)</b>	1	X	2		3		4		5	
<b>Slovní hodnocení</b>										
Počet a rozsah vytvořených ODZ odpovídá požadavkům projektu, věcné zaměření rovněž, obsahově jsou texty správné.										
<b>Dopad na cílovou skupinu a využitelnost</b>										
<b>Bodové hodnocení (1 = nejlepší)</b>	1	X	2		3		4		5	
<b>Slovní hodnocení</b>										
Sada ODZ pokrývá problematiku soukromého i veřejného práva a veřejné správy. Široké zaměření ODZ umožňuje jejich využití v průběhu celého studia na všech VOŠ skupiny oborů Právo, právní a veřejnosprávní činnost. ODZ jsou vhodné také pro veřejnost, která může jejich prostřednictvím zlepšit své právní vědomí.										



<b>Originalita</b>										
<b>Bodové hodnocení</b> (1 = nejlepší)	1	X	2		3		4		5	
<b>Slovní hodnocení</b>										
ODZ jsou převážně původní, respektují autorské právo.										
<b>Formální úprava</b>										
<b>Bodové hodnocení</b> (1 = nejlepší)	1	X	2		3		4		5	
<b>Slovní hodnocení</b>										
Formální úprava v souladu s relevantními normami.										
<b>Jméno a příjmení recenzenta</b>	Mgr. Radim Kalabis									
<b>Recenzent</b>	<b>odborník z VŠ/praxe</b>	X	<b>učitel VOŠ</b>							
<b>Vzdělání</b> (pouze VŠ)	2006 – Masarykova univerzita, PrF, obor Právo 1999 – Ostravská univerzita Ostrava, PdF, obor Občanská výchova - Dějepis									



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



<b>Praxe</b> (nejméně posledních 5 let)	2017-dosud VŠB-TU Ostrava, Katedra společenských věd (OA) 2014-dosud, samostatný advokát 2007-2014, advokátní koncipient, JUDr. Materová, Mgr. Radim Kubica, JUDr. Rita Kubicová			
<b>Výstup k publikaci</b>	<b>DOPORUČUJI</b>	X	<b>NEDOPORUČUJI</b>	





EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



## Formulář recenzního posudku

<b>Název projektu</b>	Inovace VOV v odborné oblasti humanitní
<b>Registrační číslo projektu</b>	CZ.02.3.68/0.0/0.0/16_041/0008011
<b>Označení recenzovaného výstupu</b>	Sada ODZ pro skupinu oborů Publicistika, knihovnictví a informatika

<b>Věcná správnost</b>									
<b>Bodové hodnocení (1 = nejlepší)</b>	<b>1</b>		<b>2</b>		<b>3</b>		<b>4</b>		<b>5</b>
<b>Slovní hodnocení</b>									
Předložené publikace (Společenská odpovědnost médií, Technologie a práce s informacemi, Mobilní žurnalistika, Příběh jako způsob efektivní komunikace) představují kvalitní vzdělávací materiál, který je zpracován odborníky z daných oborů. Publikace jsou poutavé, obsahují interaktivní prvky a testy k zopakování.									
<b>Dopad na cílovou skupinu a využitelnost</b>									
<b>Bodové hodnocení (1 = nejlepší)</b>	<b>1</b>		<b>2</b>		<b>3</b>		<b>4</b>		<b>5</b>
<b>Slovní hodnocení</b>									
ODZ je cílena na obor Publicistika, knihovnictví a informatika. Publikace představují vhodný zdroj informací pro studenty na takto zaměřených VOŠ, kromě toho mohou být využity i dalšími zájemci o uvedená témata.									



<b>Originalita</b>									
<b>Bodové hodnocení</b> (1 = nejlepší)	<b>1</b>		<b>2</b>		<b>3</b>		<b>4</b>		<b>5</b>
<b>Slovní hodnocení</b>									
Předloženou sadu ODZ považuji za původní, je správně pracováno s citační normou.									
<b>Formální úprava</b>									
<b>Bodové hodnocení</b> (1 = nejlepší)	<b>1</b>		<b>2</b>		<b>3</b>		<b>4</b>		<b>5</b>
<b>Slovní hodnocení</b>									
Formální úprava je v pořádku.									
<b>Jméno a příjmení recenzenta</b>	Mgr. Markéta Blažková								
<b>Recenzent</b>	<b>odborník z VŠ/praxe</b>	X	učitel VOŠ						
<b>Vzdělání</b> (pouze VŠ)	2005-2013 – Univerzita Palackého v Olomouci, obor: Česká filologie-filozofie								



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



<b>Praxe</b> (nejméně posledních 5 let)	2014 – rádio Čas, redaktorka 2018-současnost - TV Noe, moderátorka, redaktorka, scénáristka 2014 – současnost – Gymnázium PRIGO – humanitní předměty; vytvoření spolupráce Fokus Václava Moravce; spolupráce s vědeckými a uměleckými kapacitami  Účast na projektech <ul style="list-style-type: none"><li>- Koordinace projektu zajišťujících pomoc v rozvojových zemích (Mary's Meals, Bez mámy, Charita)</li><li>- Etická supervize při působení dobrovolníků ve zdravotnických zařízeních</li><li>- Spolupráce při projektech Unesco</li><li>- Bilingvní grant</li><li>- Spolupráce s institucemi (Národní galerie, Zemské muzeum)</li></ul>			
<b>Výstup k publikaci</b>	<b>DOPORUČUJI</b>	X	<b>NEDOPORUČUJI</b>	



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



## Formulář recenzního posudku

<b>Název projektu</b>	Inovace VOV v odborné oblasti humanitní
<b>Registrační číslo projektu</b>	CZ.02.3.68/0.0/0.0/16_041/0008011
<b>Označení recenzovaného výstupu</b>	Sada ODZ pro skupinu oborů Umění a užité umění

<b>Věcná správnost</b>										
<b>Bodové hodnocení (1 = nejlepší)</b>	1	X	2		3		4		5	
<b>Slovní hodnocení</b>										
Sada ODZ pro skupinu oborů Umění a užité umění je výstupem projektu č. CZ.02.3.68/0.0/0.0/16_041/0008011, klíčové aktivity 3.										
Sada publikací ODZ se skládá z následujících titulů:										
<ul style="list-style-type: none"><li>- Dějiny novodobé kultury</li><li>- Dějiny hudby I-II</li><li>- Logo vs. značka</li><li>- Český státní znak na současných pamětních mincích</li><li>- Medailér - umělec nebo řemeslník?</li></ul>										
Všechny tyto tituly představují kvalitně zpracované elektronické publikace určené nejenom pro studenty oborů Umění a užité umění, ale také pro zájemce z řad široké veřejnosti. Tyto publikace poskytují prvky sebeevaluace a interaktivní prvky.										
<b>Dopad na cílovou skupinu a využitelnost</b>										
<b>Bodové hodnocení (1 = nejlepší)</b>	1	X	2		3		4		5	
<b>Slovní hodnocení</b>										
Soubor titulů představuje zdroj vhodný a při výuce využitelný. Prezentované ODZ jsou využitelné v rámci jednotlivých ročníků humanitně zaměřených VOŠ.										



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



<b>Originalita</b>										
<b>Bodové hodnocení</b> (1 = nejlepší)	1	X	2		3		4		5	
<b>Slovní hodnocení</b>										
Správná práce s literaturou a citacemi, je využito licence CC.										
<b>Formální úprava</b>										
<b>Bodové hodnocení</b> (1 = nejlepší)	1	X	2		3		4		5	
<b>Slovní hodnocení</b>										
Požadavky na formální úpravu jsou naplněny.										
<b>Jméno a příjmení recenzenta</b>	Mgr. A. Martin Kuchař									
<b>Recenzent</b>	<b>odborník z VŠ/praxe</b>	X	<b>učitel VOŠ</b>							
<b>Vzdělání</b> (pouze VŠ)	2000 – 2006 – Slezská Univerzita v Katowicích, Fakulta umění v Cieszyně – Ateliér sochařství									



<p><b>Praxe</b> (nejméně posledních 5 let)</p>	<p>1992-1995 vyučující na Střední uměleckoprůmyslové škole V Českém Krumlově, 1996-2000 vyučující na Střední soukromé umělecké škole v Ostravě-Michálkovicích. Od 1999 členem UVU ČR 1999-2000 vyučující na Základní umělecké škole v Havířově. od 2001 předseda Spolku pro konání mezinárodních kamenných symposií 2022-současnost – VŠ PRIGO Od roku 1987 se pravidelně zabývá sochařskou převážně monumentální tvorbou. Svá díla realizuje hlavně v kameni. Zabývá se restaurátorskou činností, pořádáním mezinárodních sochařských symposií. Zúčastnil se mnoha společných výstav v České republice, Slovensku, Německu, Maďarsku, Polsku, Austrálii, Egyptě, Jižní Koreji, Číně, Itálii a Rusku</p> <p><b>Samotné výstavy:</b> 1987 Havířov, 1988 Karviná, 2000 Havířov, 2001 Ostrava, 2010 Karviná 2004 Lodž ASPM (PL), 2009 Lodž: ASPM (PL), 2010 Ostrava LIBREX , 2012 Bystřice n.Olší .</p> <p><b>Sympozia:</b> 2000 Jindřichův Hradec(CZ), 2001 Třinec(CZ), 2001 Brno(CZ) 2001Chociemysl(PL) 2002 Uherské Hradiště(CZ), 2002 Bystřice nad Olší(CZ), 2004 LANDEK Ostrava(CZ), 2006 Oroňsko (PL), 2007 Piotrkow Trybunalski (PL), 2008 Balatonfüred (HU), 2008 Bratislava (SK), 2009 Madinaty City (Egypt), 2010 Pustevny (CZ) 2011 WINE-STONES Rakvice (CZ), 2011 Pustevny(CZ), 2012 Strzegom (PL)2013 Mosan Art Centrum(Boreyong) Jižní Korea,Strzegom (PL)2014,Jablunkov (CZ) 2015, 2016 Plesná (CZ) 2018 Jablunkov(CZ),2018 Bernstol(I), 2018 Čeboksary(RU), Strzegom 2021(PL)</p> <p><b>Projekty:</b> organizátor mezinárodních sochařských symposií LANDEK 2002,2004, 2006, 2008,2010 Ostrava.(CZ) 2003 Multimediální projekt „Strom mnohostromu“. 2004-2005 Vizualizace areálu Třineckých železáren 2006-2008 Koordinátor mezinárodního projektu WE-YOU-TOGETHER 2009 Otevření sochařských parků. 2011 WNE-STONES Rakvice (CZ), 2018- Otevření sochařského parku v Těrlicku pod Babí horou, 2019- 6.mezinárodní sochařské sympozium Těrlicko-Landek</p>
--	--



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



	Od roku 1991 vytvořil 80 sochařských realizací v exteriérech a interiérech v České republice a zahraničí. Zrestauroval na 60 sochařských děl a památníků.			
<b>Výstup k publikaci</b>	<b>DOPORUČUJI</b>	X	<b>NEDOPORUČUJI</b>	



## Formulář recenzního posudku

<b>Název projektu</b>	Inovace VOV v odborné oblasti humanitní
<b>Registrační číslo projektu</b>	CZ.02.3.68/0.0/0.0/16_041/0008011
<b>Označení recenzovaného výstupu</b>	Dějiny českého divadla od prvních zmínek do vzniku Národního divadla

Věcná správnost										
<b>Bodové hodnocení</b> (1 = nejlepší)	1		2	X	3		4		5	
<b>Slovní hodnocení</b>										
Publikace Dějiny českého divadla od prvních zmínek do vzniku Národního divadla je výstupem projektu č. CZ.02.3.68/0.0/0.0/16_041/0008011.										
Publikace představuje stručnou, přesto však velmi čtivou, sondu do historie českého divadla a klíčových okamžiků jeho vývoje až po vznik Národního divadla. Čtenářům jsou přiblíženy významné osobnosti spojené s historií českého divadla i jejich díla. Autor kromě samotné historie přibližuje čtenáři také společenské prostředí, které má na utváření divadla klíčový vliv.										
Publikace je přínosná pro všechny zájemce o dané téma, vhodně zvolené otázky na konci každé kapitoly podněcují zájem čtenáře o další informace. V závěru publikace jsou prezentovány testové otázky, které umožňují čtenáři ověřit úroveň získaných znalostí.										
Dopad na cílovou skupinu a využitelnost										
<b>Bodové hodnocení</b> (1 = nejlepší)	1	X	2		3		4		5	
<b>Slovní hodnocení</b>										
Předložená publikace je využitelná v rámci výuky na umělecky zaměřených VOŠ, je ale také vhodná pro další zájemce o toto téma.										





<b>Originalita</b>										
<b>Bodové hodnocení</b> (1 = nejlepší)	1	X	2		3		4		5	
<b>Slovní hodnocení</b>										
Předložené materiály považuji za originální.										
<b>Formální úprava</b>										
<b>Bodové hodnocení</b> (1 = nejlepší)	1	X	2		3		4		5	
<b>Slovní hodnocení</b>										
Požadavky na formální úpravu jsou naplněny, v textu se nachází minimální množství gramatických či stylistických chyb/nepřesností.										
<b>Jméno a příjmení recenzenta</b>	Mgr. A. Martin Kuchař									
<b>Recenzent</b>	<b>odborník z VŠ/praxe</b>	X	<b>učitel VOŠ</b>							
<b>Vzdělání</b> (pouze VŠ)	2000 – 2006 – Slezská Univerzita v Katowicích, Fakulta umění v Cieszyně – Ateliér sochařství									



<p><b>Praxe</b> (nejméně posledních 5 let)</p>	<p>1992-1995 vyučující na Střední uměleckoprůmyslové škole V Českém Krumlově, 1996-2000 vyučující na Střední soukromé umělecké škole v Ostravě-Michálkovicích. Od 1999 členem UVU ČR 1999-2000 vyučující na Základní umělecké škole v Havířově. od 2001 předseda Spolku pro konání mezinárodních kamenných symposií 2022-současnost – VŠ PRIGO Od roku 1987 se pravidelně zabývá sochařskou převážně monumentální tvorbou. Svá díla realizuje hlavně v kameni. Zabývá se restaurátorskou činností, pořádáním mezinárodních sochařských symposií. Zúčastnil se mnoha společných výstav v České republice, Slovensku, Německu, Maďarsku, Polsku, Austrálii, Egyptě, Jižní Koreji, Číně, Itálii a Rusku</p> <p><b>Samotné výstavy:</b> 1987 Havířov, 1988 Karviná, 2000 Havířov, 2001 Ostrava, 2010 Karviná 2004 Lodž ASPM (PL), 2009 Lodž: ASPM (PL), 2010 Ostrava LIBREX , 2012 Bystřice n.Olší .</p> <p><b>Sympozia:</b> 2000 Jindřichův Hradec(CZ), 2001 Třinec(CZ), 2001 Brno(CZ) 2001Chociemysl(PL) 2002 Uherské Hradiště(CZ), 2002 Bystřice nad Olší(CZ), 2004 LANDEK Ostrava(CZ), 2006 Oroňsko (PL), 2007 Piotrkow Trybunalski (PL), 2008 Balatonfüred (HU), 2008 Bratislava (SK), 2009 Madinaty City (Egypt), 2010 Pustevny (CZ) 2011 WINE-STONES Rakvice (CZ), 2011 Pustevny(CZ), 2012 Strzegom (PL)2013 Mosan Art Centrum(Boreyong) Jižní Korea,Strzegom (PL)2014,Jablunkov (CZ) 2015, 2016 Plesná (CZ) 2018 Jablunkov(CZ),2018 Bernstol(I), 2018 Čeboksary(RU), Strzegom 2021(PL)</p> <p><b>Projekty:</b> organizátor mezinárodních sochařských symposií LANDEK 2002,2004, 2006, 2008,2010 Ostrava.(CZ) 2003 Multimediální projekt „Strom mnohostromu“. 2004-2005 Vizualizace areálu Třineckých železáren 2006-2008 Koordinátor mezinárodního projektu WE-YOU-TOGETHER 2009 Otevření sochařských parků. 2011 WNE-STONES Rakvice (CZ), 2018- Otevření sochařského parku v Těrlicku pod Babí horou, 2019- 6.mezinárodní sochařské sympozium Těrlicko-Landek</p>
--	--



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



	Od roku 1991 vytvořil 80 sochařských realizací v exteriérech a interiérech v České republice a zahraničí. Zrestauroval na 60 sochařských děl a památníků.		
<b>Výstup k publikaci</b>	<b>DOPORUČUJI</b>	X	<b>NEDOPORUČUJI</b>
<b>Podpis</b>			



## Formulář recenzního posudku

<b>Název projektu</b>	Inovace VOV v odborné oblasti humanitní
<b>Registrační číslo projektu</b>	CZ.02.3.68/0.0/0.0/16_041/0008011
<b>Označení recenzovaného výstupu</b>	Dějiny výtvarného umění

<b>Věcná správnost</b>										
<b>Bodové hodnocení (1 = nejlepší)</b>	1	X	2		3		4		5	
<b>Slovní hodnocení</b>										
Publikace Dějiny výtvarného umění spadá do výstupů učených pro skupinu oborů Umění a užité umění je výstupem projektu č. CZ.02.3.68/0.0/0.0/16_041/0008011.										
Předložený titul Dějiny výtvarného umění seznamuje čtenáře se základními etapami a historickým vývojem výtvarného umění. Jednotlivé kapitoly jsou členěny dle standartního členění etap výtvarného umění. Každá kapitola je souhrnem heslovitých pojmů, přičemž autor se zaměřuje na nejdůležitější a nejzásadnější umělecká díla historie lidstva. Oceňuji, že autor v rámci omezeného rozsahu připojil také odkazy na místní historické památky, kdy dává čtenáři možnost propojit čtené informace s vlastním pozorováním a zkušenostmi.										
Tituly představuje přehledně zpracovanou publikaci určenou nejenom pro studenty oborů Umění a užité umění, ale také pro zájemce z řad široké veřejnosti. Předložená publikace poskytuje v rámci každé kapitoly a na konci celé publikace prvky sebeevaluace.										
<b>Dopad na cílovou skupinu a využitelnost</b>										
<b>Bodové hodnocení (1 = nejlepší)</b>	1	X	2		3		4		5	
<b>Slovní hodnocení</b>										
Publikace je vhodná pro výuku prezenční i distanční.										



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



<b>Originalita</b>										
<b>Bodové hodnocení</b> (1 = nejlepší)	1	X	2		3		4		5	
<b>Slovní hodnocení</b>										
Publikaci považuji za originální, vzniklou rešerší dalších zdrojů.										
<b>Formální úprava</b>										
<b>Bodové hodnocení</b> (1 = nejlepší)	1	X	2		3		4		5	
<b>Slovní hodnocení</b>										
Požadavky na formální úpravu jsou naplněny.										
<b>Jméno a příjmení recenzenta</b>	Mgr. A. Martin Kuchař									
<b>Recenzent</b>	<b>odborník z VŠ/praxe</b>	X	<b>učitel VOŠ</b>							
<b>Vzdělání</b> (pouze VŠ)	2000–2006 – Slezská Univerzita v Katowicích, Fakulta umění v Cieszyně – Ateliér sochařství									



<p><b>Praxe</b> (nejméně posledních 5 let)</p>	<p>1992-1995 vyučující na Střední uměleckoprůmyslové škole V Českém Krumlově, 1996-2000 vyučující na Střední soukromé umělecké škole v Ostravě-Michálkovicích. Od 1999 členem UVU ČR 1999-2000 vyučující na Základní umělecké škole v Havířově. od 2001 předseda Spolku pro konání mezinárodních kamenných symposií 2022-současnost – VŠ PRIGO Od roku 1987 se pravidelně zabývá sochařskou převážně monumentální tvorbou. Svá díla realizuje hlavně v kameni. Zabývá se restaurátorskou činností, pořádáním mezinárodních sochařských symposií. Zúčastnil se mnoha společných výstav v České republice, Slovensku, Německu, Maďarsku, Polsku, Austrálii, Egyptě, Jižní Koreji, Číně, Itálii a Rusku</p> <p><b>Samotné výstavy:</b> 1987 Havířov, 1988 Karviná, 2000 Havířov, 2001 Ostrava, 2010 Karviná 2004 Lodž ASPM (PL), 2009 Lodž: ASPM (PL), 2010 Ostrava LIBREX, 2012 Bystřice n.Olší</p> <p><b>Sympozia:</b> 2000 Jindřichův Hradec(CZ), 2001 Třinec(CZ), 2001 Brno(CZ) 2001Chociemysl(PL) 2002 Uherské Hradiště(CZ), 2002 Bystřice nad Olší(CZ), 2004 LANDEK Ostrava(CZ), 2006 Oroňsko (PL), 2007 Piotrkow Trybunalski (PL), 2008 Balatonfüred (HU), 2008 Bratislava (SK), 2009 Madinaty City (Egypt), 2010 Pustevny (CZ) 2011 WINE-STONES Rakvice (CZ), 2011 Pustevny(CZ), 2012 Strzegom (PL)2013 Mosan Art Centrum(Boreyong) Jižní Korea,Strzegom (PL)2014,Jablunkov (CZ) 2015, 2016 Plesná (CZ) 2018 Jablunkov(CZ),2018 Bernstol(I), 2018 Čeboksary(RU), Strzegom 2021(PL)</p> <p><b>Projekty:</b> organizátor mezinárodních sochařských symposií LANDEK 2002,2004, 2006, 2008,2010 Ostrava(CZ) 2003 Multimediální projekt „Strom mnohostromu“. 2004-2005 Vizualizace areálu Třineckých železáren 2006-2008 Koordinátor mezinárodního projektu WE-YOU-TOGETHER 2009 Otevření sochařských parků. 2011 WNE-STONES Rakvice (CZ), 2018- Otevření sochařského parku v Těrlicku pod Babí horou, 2019–6.mezinárodní sochařské sympozium Těrlicko-Landek</p>
--	---



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



<b>Výstup k publikaci</b>	<b>DOPORUČUJI</b>	X	<b>NEDOPORUČUJI</b>	
<b>Podpis</b>				



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



## Formulář recenzního posudku

<b>Název projektu</b>	Inovace VOV v odborné oblasti humanitní
<b>Registrační číslo projektu</b>	CZ.02.3.68/0.0/0.0/16_041/0008011
<b>Označení recenzovaného výstupu</b>	Dějiny českého divadla

### Věcná správnost

<b>Bodové hodnocení</b> (1 = nejlepší)	1	2	X	3	4	5
<b>Slovní hodnocení</b>	<p>Publikace Dějiny českého divadla je součástí projektu „Inovace VOV v odborné oblasti humanitní“ registrovaným pod č. CZ.02.3.68/0.0/0.0/16_041/0008011. Materiál je určen humanitně orientovaným vyšším odborným školám v ČR.</p> <p>Dějiny českého divadla jsou užitečnou publikací pro každého, kdo má zájem o historii divadla a kultury v českých zemích. Tato publikace je dostupná online na webu <a href="http://epriigo.publi.cz">epriigo.publi.cz</a> a přináší přehled vývoje českého divadla od jeho počátků až po vznik Národního divadla.</p> <p>Autor/autorský tým čtenářům přibližuje různé historické epochy, ve kterých se české divadlo vyvíjelo, a představuje různé tvůrce, herce a divadelní společnosti, které zásadně ovlivnily jeho podobu. Díky tomu je kniha velmi přehledná a čtivá, i pro ty, kteří o divadle nemají příliš široké znalosti.</p> <p>Digitální formát knihy poskytuje čtenářům snadný přístup k informacím o historii českého divadla, což je velkou výhodou pro studenty, badatele, divadelníky i všechny další zájemce.</p> <p>Další zajímavou stránkou knihy je fakt, že věnuje pozornost i regionálním divadelním scénám, což může být u publikací zaměřených na celkovou historii divadla poměrně vzácné. Autor se také nevyhýbá kritickým postojům vůči dějinám divadla a snaží se přinést nový pohled na některé kritické momenty v divadelní historii.</p> <p>Celkově lze tedy konstatovat, že Dějiny českého divadla od prvních zmínek do vzniku Národního divadla jsou dílem, které si zaslouží pozornost každého, kdo má zájem o tuto oblast. Kniha doporučuji všem, kteří chtějí prohloubit své znalosti českého divadla a jeho historie.</p>					





<b>Dopad na cílovou skupinu a využitelnost</b>										
<b>Bodové hodnocení</b> (1 = nejlepší)	1	X	2		3		4		5	
<b>Slovní hodnocení</b>										
<p>Publikace Dějiny českého divadla, dostupná na <a href="http://eprigo.publi.cz">eprigo.publi.cz</a>, má dopad především na čtenáře, kteří mají zájem o historii divadla v českých zemích. Cílovou skupinou jsou tedy především studenti, badatelé, divadelníci a všichni další zájemci o tuto oblast.</p> <p>Publikace se hodí zejména studentům, kteří se zabývají českou divadelní historií a potřebují přesnější informace o vývoji divadla a jeho vlivu na kulturu. Divadelníci a herci se mohou inspirovat historickými příklady a inspirativními osobnostmi, které se v knize objevují. Kromě toho se kniha může hodit všem zájemcům o českou kulturu a historii, kteří si chtějí rozšířit své znalosti o vývoji divadelního umění v českých zemích. Vzhledem k tomu, že kniha je dostupná online, může být snadno přístupná širší veřejnosti a přináší tak možnost prohloubit si znalosti o českém divadle komukoli, kdo má přístup k internetu. V digitálním formátu je kniha mnohem dostupnější a flexibilnější, což může přilákat i čtenáře, kteří by si knihu v tištěné podobě nemuseli pořídit.</p> <p>Celkově tedy lze říci, že publikace Dějiny českého divadla, dostupná na <a href="http://eprigo.publi.cz">eprigo.publi.cz</a>, má významný dopad na cílovou skupinu studentů uměleckých oborů, ale také zájemců o historii divadla v českých zemích a poskytuje přehledné a ucelené informace o vývoji českého divadla od jeho počátků až po vznik Národního divadla.</p>										
<b>Originalita</b>										
<b>Bodové hodnocení</b> (1 = nejlepší)	1	X	2		3		4		5	
<b>Slovní hodnocení</b>										
<p>Publikaci Dějiny českého divadla považuji za originální.</p>										
<b>Formální úprava</b>										



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



<b>Bodové hodnocení</b> (1 = nejlepší)	1	X	2		3		4		5
<b>Slovní hodnocení</b>									
Publikace Dějiny českého divadla, dostupné na <a href="http://eprigo.publi.cz">eprigo.publi.cz</a> , splňuje požadavky na formální úpravu.									
<b>Jméno a příjmení recenzenta</b>	Mgr. Zuzana Szulová								
<b>Recenzent</b>	odborník z VŠ/praxe				učitel VOŠ			X	
<b>Vzdělání</b> (pouze VŠ)	2009-2012 – Univerzita Palackého Olomouc, pedagogická fakulta, Výtvarná výchova 2009-2012 – Univerzita Palackého Olomouc, pedagogická fakulta, navazující magisterské studium, Výtvarná výchova pro ZUŠ a SŠ								
<b>Praxe</b> (nejméně posledních 5 let)	2015-2016 – práce na archeologických vykopávkách, Archaia Olomouc 2016-2018 – učitelka výtvarné výchovy, ZŠ a G Vítkov 2018 – doposud – pedagog VOŠ PRIGO (Estetická výchova I a Estetická výchova II)								
<b>Výstup k publikaci</b>	DOPORUČUJI			X	NEDOPORUČUJI				
<b>Podpis</b>									



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



## Formulář recenzního posudku

<b>Název projektu</b>	Inovace VOV v odborné oblasti humanitní
<b>Registrační číslo projektu</b>	CZ.02.3.68/0.0/0.0/16_041/0008011
<b>Označení recenzovaného výstupu</b>	Dějiny výtvarného umění

### Věcná správnost

<b>Bodové hodnocení (1 = nejlepší)</b>	1		2	X	3		4		5	
<b>Slovní hodnocení</b>										
<p>Publikace Dějiny výtvarného umění je součástí projektu „Inovace VOV v odborné oblasti humanitní“ registrovaným pod č. CZ.02.3.68/0.0/0.0/16_041/0008011. Materiál je určen humanitně orientovaným vyšším odborným školám v ČR.</p> <p>Publikace Dějiny výtvarného umění, dostupná na <a href="http://eprigo.publi.cz">eprigo.publi.cz</a>, je komplexní dílo, které se věnuje historii výtvarného umění od pravěku až po současnost. Publikace je určena nejen studentům humanitně orientovaných vyšších odborných škol, ale také širšímu čtenářstvu, což se odráží v přístupnosti a srozumitelnosti textů.</p> <p>Vzhledem k rozsahu tématu je kniha rozdělena do několika kapitol, které se věnují jednotlivým obdobím a stylovým proudům. Texty jsou psány srozumitelným jazykem, čtenáři jsou seznámeni nejen s výtvarnými technikami a postupy, ale také s kulturním a historickým kontextem.</p> <p>V rámci každé kapitoly jsou dostupné kontrolní otázky, umožňující čtenáři otestovat jeho porozumění čteného textu, na konci publikace je dostupný závěrečný test znalostí.</p> <p>Co se týče formálních požadavků, publikace je pečlivě sestavena a formátovaná. Texty jsou korektně citovány. Vzhledem k digitální formě publikace je umožněno snadné a rychlé vyhledávání a čtení na různých zařízeních.</p>										
<b>Dopad na cílovou skupinu a využitelnost</b>										
<b>Bodové hodnocení (1 = nejlepší)</b>	1	X	2		3		4		5	



**Slovní hodnocení**

Díky přístupnosti textů je kniha vhodná pro studenty humanitně zaměřených vyšších odborných škol, ale může sloužit i jako zdroj informací pro zájemce z řad veřejnosti.

**Originalita**

<b>Bodové hodnocení (1 = nejlepší)</b>	1	X	2		3		4		5	
--	---	---	---	--	---	--	---	--	---	--

**Slovní hodnocení**

Předložené materiály považuji za originální.

**Formální úprava**

<b>Bodové hodnocení (1 = nejlepší)</b>	1	X	2		3		4		5	
--	---	---	---	--	---	--	---	--	---	--

**Slovní hodnocení**

Publikace Dějiny výtvarného umění, dostupné na [eprigo.publi.cz](http://eprigo.publi.cz), splňuje požadavky na formální úpravu.



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



<b>Jméno a příjmení recenzenta</b>	Mgr. Zuzana Szulová			
<b>Recenzent</b>	<input type="checkbox"/> odborník z VŠ/praxe	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> učitel VOŠ	<input checked="" type="checkbox"/> X
<b>Vzdělání</b> (pouze VŠ)	2009-2012 – Univerzita Palackého Olomouc, pedagogická fakulta, Výtvarná výchova 2009-2012 – Univerzita Palackého Olomouc, pedagogická fakulta, navazující magisterské studium, Výtvarná výchova pro ZUŠ a SŠ			
<b>Praxe</b> (nejméně posledních 5 let)	2015-2016 – práce na archeologických vykopávkách, Archaia Olomouc 2016-2018 – učitelka výtvarné výchovy, ZŠ a G Vítkov 2018 – doposud – pedagog VOŠ PRIGO (Estetická výchova I a Estetická výchova II)			
<b>Výstup k publikaci</b>	<input checked="" type="checkbox"/> DOPORUČUJI	<input checked="" type="checkbox"/> X	<input type="checkbox"/> NEDOPORUČUJI	<input type="checkbox"/>
<b>Podpis</b>				