



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



Metodika pro odbornou výuku a výuku cizího jazyka na humanitních VOŠ s využitím ODZ





EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



**Tento dokument vznikl jako výstup projektu s názvem
„Inovace VOV v odborné oblasti humanitní“,
reg. č. CZ.02.3.68/0.0/0.0/16_041/0008011.**

Vyšší odborná škola a Jazyková škola s právem státní jazykové zkoušky PRIGO

Vyšší odborná škola publicistiky

Evangelikální teologický seminář – Vyšší odborná škola teologická a sociální

Vysoká škola PRIGO

Ostrava, 2020

Dokument podléhá licenci [Creative Commons BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)





EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

Vymezení pojmů a zkratk

dle Pravidel pro žadatele a příjemce – specifické části, Výzvy Vyšší odborné školy, Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání, Programové období 2014–2020

OVZ Otevřený vzdělávací zdroj

Vzdělávací zdroj volně dostupný a často též modifikovatelný (licence CC) tak, že je učitelé mohou přizpůsobit svým podmínkám. Otevřené vzdělávací zdroje jsou použitelnými studijními zdroji, které lze přizpůsobit specifickým studijním potřebám a volně je sdílet.

ODZ Otevřený digitální vzdělávací zdroj

Otevřený vzdělávací zdroj v digitální podobě.

MOOC Masivní otevřený on-line kurz

Volně dostupná organizovaná aktivita, která nabízí studium určité problematiky každému, kdo projeví zájem. MOOC kurzy lze chápat jako jeden z možných příkladů digitálních vzdělávacích zdrojů. MOOC jsou kurzy určené pro větší počet účastníků, mohou být přístupné odkudkoli a komukoli, kdo má k dispozici připojení k internetu, jsou otevřeny pro každého bez nutnosti předchozí dosažené kvalifikace a jsou plně dostupné zdarma.



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



Obsah

Úvod.....	5
1 Struktura ODZ pro výuku odborných předmětů	8
2 Struktura ODZ pro výuku odborného cizího jazyka.....	12
3 Metodické pokyny a doporučení pro výuku s využitím ODZ – odborné předměty ...	13
3.1 Filozofie a teologie.....	13
3.2 Právo, právní a veřejnosprávní činnost	17
3.3 Publicistika, knihovnictví a informatika	22
3.4 Umění a užité umění	27
4 Metodické pokyny a doporučení pro výuku s využitím ODZ – cizí jazyky	31
4.1 Anglický jazyk.....	31
4.2 Německý jazyk	36



Úvod

Tento dokument s názvem Metodika pro odbornou výuku a výuku cizího jazyka na humanitních VOŠ s využitím ODZ vznikl jako metodická podpora určená pedagogům na vyšších odborných školách (VOŠ), které svým zaměřením spadají do odborné oblasti humanitní.

Jedná se o metodickou podporu, která má pedagogy provést prací s ODZ, které vznikly v rámci projektu s názvem Inovace VOV v odborné oblasti humanitní, a možnostmi jejich využití ve výuce.

Část projektu, která byla zaměřena právě na tvorbu ODZ, včetně specifického typu ODZ v podobě MOOC, byla poměrně náročná, neboť odborná oblast humanitní vykazuje jistá specifika a zároveň bylo potřebné výstupy v podobě ODZ a MOOC provázat s dalšími výstupy projektu, kterými jsou zejména Návrh znalostního standardu absolventů VOV pro odbornou oblast humanitní, a dále dokumenty s názvem Návrh znalostního standardu absolventů VOV v odborném cizím jazyce a Modernizace metod hodnocení studentů VOŠ, vždy rovněž pro odbornou oblast humanitní.

Humanitní odborná oblast je specifická zejména svou rozmanitostí, kdy zahrnuje různorodé skupiny oborů, pro něž není snadné nalézt jednotící linku, která by umožňovala vytvoření jednotného znalostního standardu pro celou odbornou oblast. Přesto se v projektu podařilo takovouto jednotící linku nalézt v podobě témat, kterými jsou etika a filozofie, rétorika, kreativita, ale také komunikace a interpretace. Tato témata tak prostupují veškerými výstupy projektu a pedagogům VOŠ odborné oblasti humanitní je primárně doporučeno se právě na tato témata zaměřovat a rozvíjet u studentů odborné znalosti, dovednosti a kompetence, které s nimi souvisejí.



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



Jak bylo uvedeno, v rámci projektu vznikl Návrh znalostního standardu absolventů VOV pro odbornou oblast humanitní, který pro odbornou oblast jako celek a dále pro každou výše uvedenou skupinu oborů definuje profil absolventa a jeho výstupní znalosti, dovednosti a kompetence. Znalostní standard byl tedy vytvořen jak pro odbornou oblast jako celek, tak pro jednotlivé skupiny oborů, kde již byla situace poněkud jednodušší s ohledem na větší homogenitu jednotlivých skupin.

Ze znalostního standardu dále vyplynuly požadavky na minimální obsah studia, který musí být vždy v každé skupině oborů respektován, má-li být dosaženo určité uniformity profilů absolventa v jednotlivých oborech, a tedy stejné úrovně kvalifikace, které jsou podstatou tvorby znalostních standardů. Pro každou oblast tak byly specifikovány tematické moduly, které musí studium v dané skupině oborů pokrývat. Jednalo se vždy o jeden modul obecně teoretického základu a dále o dva až tři moduly odborné. Další moduly jsou pak shodně pro všechny skupiny oborů vždy zaměřeny na výuku cizího jazyka, odbornou praxi a absolventskou práci.

Moduly se mohou dále členit do předmětů, které v souladu se znalostním standardem určí každá škola podle svých potřeb ve svém akreditačním spise.

Poté, co byly znalostním standardem definovány vzdělávací moduly, které musejí být pokryty v průběhu vzdělávání ve všech skupinách oborů odborné oblasti humanitní, byly pro každý z modulů obecného teoretického základu a odborných modulů vytvořeny ODZ, které díky tomuto postupu pokrývají celou odbornou oblast a každou skupinu oborů, které do ní spadají, v rozsahu minimálního znalostního standardu a požadavků na obsah studia.



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



V rámci projektu vznikl také znalostní standard pro výuku cizího jazyka v odborné oblasti humanitní. Zde byl postup obdobný jako v případě odbornosti a rovněž zde vznikly ODZ, které mohou být využity ve výuce anglického a německého jazyka na humanitně zaměřených VOŠ.

Veškeré ODZ včetně MOOC jsou dostupné na adrese <https://eprigo.publi.cz/>.



1 Struktura ODZ pro výuku odborných předmětů

V souladu s projektovou dokumentací v rámci projektu vznikly čtyři sady ODZ, kdy každá sada pokrývá jednu skupiny oborů spadající do odborné oblasti humanitní a obsahuje čtyři ODZ v rozsahu ekvivalentu 50 normostran. Z těchto čtyř ODZ je vždy jeden ODZ zaměřený na modul a předměty obecného teoretického základu příslušné skupiny oborů a další ODZ jsou zaměřeny na moduly a předměty odborné.

Odborná oblast humanitní přitom zahrnuje čtyři skupiny oborů, kterými jsou:

- skupina oborů 61 – Filozofie, teologie,
- skupina oborů 68 – Právo, právní a veřejnosprávní činnost,
- skupina oborů 72 – Publicistika, knihovnictví a informatika,
- skupina oborů 82 – Umění a užité umění,

V souladu s nařízením vlády č. 212/2010 Sb., o soustavě oborů vzdělání v základním, středním a vyšším odborném vzdělávání zahrnují tyto skupiny oborů následující obory:

61 Filozofie, teologie

- 61-41-N/.. Teologická a pastorační činnost

68 Právo, právní a veřejnosprávní činnost

- 68-41-N/.. Obecně právní činnost
- 68-42-N/.. Bezpečnostně právní činnost
- 68-43-N/.. Veřejnosprávní činnost



72 Publicistika, knihovnictví a informatika

- 72-41-N/.. Informační služby a knihovnictví
- 72-42-N/.. Publicistika

82 Umění a užité umění

- 82-41-N/.. Výtvarná a uměleckořemeslná tvorba
- 82-42-N/.. Konzervátorství a restaurátorství
- 82-43-N/.. Multimediální tvorba
- 82-44-N/.. Hudba
- 82-45-N/.. Zpěv
- 82-46-N/.. Tanec
- 82-47-N/.. Dramatické umění

Jedná se o skupinu extrémně různorodou, kde však jsou v převážné míře reálně uskutečňovány zejména vzdělávací programy zaměřené do oblasti výtvarné a uměleckořemeslné tvorby a multimediální tvorby.

Následující tabulka (1.1) shrnuje minimální požadavek na moduly, které musejí být v souladu se znalostním standardem pro odbornou oblast humanitní pokryty při vzdělávání na VOŠ.

Tabulka 1.1 Minimální požadavek na absolvované moduly pro jednotlivé skupiny oborů odborné oblasti humanitní

61 – Filozofie, teologie	Název modulu
Obecně teoretický základ	Etika a filozofie
Odborný modul I	Bible a její interpretace
Odborný modul II	Přehled křesťanské teologie



Odborný modul III	Mezilidská komunikace a pastorece
	Cizí jazyk
	Odborná praxe
	Absolventská práce
68 – Právo, právní a veřejnosprávní činnost	Název modulu
Obecně teoretický základ	Základy práva, etika a právní administrativa
Odborný modul I	Soukromé právo
Odborný modul II	Veřejné právo
	Cizí jazyk
	Odborná praxe
	Absolventská práce
72 – Publicistika, knihovnictví a informatika	Název modulu
Obecně teoretický základ	Zpravodajství a práce s informacemi
Odborný modul I	Společenská odpovědnost médií
Odborný modul II	Tvorba tištěných médií
Odborný modul III	Tvorba multimediálních novinářských žánrů
	Cizí jazyk
	Odborná praxe
	Absolventská práce
82 – Umění a užité umění	Název modulu
Obecně teoretický základ	Dějiny umění v daném oboru
Odborný modul I	Umělecké techniky v daném oboru
Odborný modul II	Umělecká a umělecko-řemeslná realizace
	Cizí jazyk
	Odborná praxe
	Absolventská práce

Zdroj: Vlastní zpracování na základě Návrhu znalostního standardu absolventů VOV pro odbornou oblast humanitní, 2019

V tabulce (1.2) pak shrnujeme, jaké ODZ byly v rámci projektu pro odbornou oblast humanitní vytvořeny a jaká pokrývají témata, resp. moduly vymezené znalostním standardem znázorněné v tabulce (1.1).

Tabulka 1.2 Struktura ODZ v návaznosti na témata obecně teoretických a odborných modulů v jednotlivých skupinách oborů odborné oblasti humanitní

	Název ODZ
Moduly skupiny oborů 61 – Filozofie, teologie	
Etika a filozofie	Osobnostní formace a profesní etika
Bible a její interpretace	Podobenství o ztracené ovci



Přehled křesťanské teologie	Mezi Abrahamem a Bohem
Mezilidská komunikace a pastorace	Manželství v Edenu a poté
Moduly skupiny oborů 68 – Právo, právní a veřejnosprávní činnost	
Základy práva, etika a právní administrativa	Etika ve veřejné správě Průběh jednání před soudem
Soukromé právo	Živnostenské právo
Veřejné právo	Etika ve veřejné správě Jak na daně?
Moduly skupiny oborů 72 – Publicistika, knihovnictví a informatika	
Zpravodajství a práce s informacemi	Technologie a práce s informacemi
Společenská odpovědnost médií	Společenská odpovědnost médií
Tvorba tištěných médií	Příběh jako způsob efektivní komunikace
Tvorba multimediálních novinářských žánrů	Mobilní žurnalistika
Moduly skupiny oborů 82 – Umění a užité umění	
Dějiny umění v daném oboru	Dějiny novodobé kultury Dějiny hudby I-II
Umělecké techniky v daném oboru	Logo vs. značka Český státní znak na současných pamětních mincích
Umělecká a umělecko-řemeslná realizace	Medailér – umělec nebo řemeslník? Logo vs. značka Český státní znak na současných pamětních mincích

Zdroj: Vlastní zpracování



2 Struktura ODZ pro výuku odborného cizího jazyka

V souladu s projektovou dokumentací v rámci projektu vznikly také dvě sady ODZ pro výuku odborného cizího jazyka, kdy každá sada pokrývá výuku jednoho cizího odborného jazyka a obsahuje opět čtyři ODZ v rozsahu ekvivalentu 50 normostran. Z těchto čtyř ODZ je každý zaměřen na odborný cizí jazyk jedné skupiny oborů z humanitní odborné oblasti. Jedna sada je přitom zaměřena na výuku odborného anglického jazyka a druhá na výuku odborného německého jazyka.

Znalostní standard pro výuku odborného cizího jazyka má přitom úzkou vazbu na znalostní standard odborný, který byl popsán výše. Pro každou skupinu oborů jsou v jazykovém znalostním standardu vymezena témata, která by měl absolvent v odborném cizím jazyce ovládat, pokud jde zejména o slovní zásobu, odborné pojmy v cizím jazyce, odbornou komunikaci v cizím jazyce apod. Tak, jak byly vymezeny jednotlivé moduly v kapitole 1, odrážejí se tyto moduly také v tématech, která jsou reflektována ODZ zaměřenými na výuku odborného cizího jazyka. Struktura ODZ je tedy následující (viz tabulka 2.1).

Tabulka 2.1 **Struktura ODZ pro výuku odborného cizího jazyka v odborné oblasti humanitní**

	Název ODZ
Anglický jazyk	Angličtina pro teology
	Angličtina pro právní a veřejnosprávní činnost
	Angličtina pro publicistiku a informatiku
	Angličtina při umělecké obory
Německý jazyk	Němčina pro teology
	Němčina pro právní a veřejnosprávní činnost
	Němčina pro publicistiku a informatiku
	Němčina pro umělecké obory

Zdroj: Vlastní zpracování



3 Metodické pokyny a doporučení pro výuku s využitím ODZ – odborné předměty

Následující kapitola obsahuje metodické pokyny a doporučení pro výuku s využitím ODZ podle struktury vymezené v kapitole 1, tedy pro ODZ zaměřené na odbornou výuku v jednotlivých skupinách oborů, které spadají do odborné oblasti humanitní.

3.1 Filozofie a teologie

Skupina oborů 61 – Filozofie, teologie zahrnuje podle nařízení vlády o soustavě oborů vzdělání pouze jeden obor, a to obor Teologická a pastorační činnost.

Pokud Vaše škola poskytuje vzdělání ve vzdělávacím programu, který spadá do této oblasti, měly by být předměty, které vyučujete, zařazeny do modulů dle znalostního standardu, kterými jsou moduly:

- Etika a filozofie,
- Bible a její interpretace,
- Přehled křesťanské teologie,
- Mezilidská komunikace a pastore.

Krok číslo 1

Pečlivě si prostudujte akreditační spis vzdělávacího programu, ve kterém vyučujete, a pokud tomu tak již v akreditačním spise není, na základě anotace a obsahového zaměření svého předmětu jej zařad'te do některého z uvedených modulů.



Krok číslo 2

Už víte, který modul je ten Váš? Výborně. Pak víte, který ODZ je primárně určen právě Vám. Pro zopakování Vám pomůže následující shrnutí:

Je to to modul Etika a filozofie?	Pak volíte ODZ Osobnostní formace a profesní etika
Je to modul Bible a její interpretace?	Pak volíte ODZ Podobenství o ztracené ovci
Je to modul Přehled křesťanské teologie?	Pak volíte ODZ Mezi Abrahamem a Bohem
Je to modul Mezilidská komunikace a pastorece?	Pak volíte ODZ Manželství v Edenu a poté

Krok číslo 3

Projděte si jednotlivé kapitoly a témata, která ODZ obsahuje, a zároveň si projděte osnovu svého předmětu. Rozhodněte, která témata můžete ve kterém bodě osnovy využít, a v průběhu vzdělávání je doporučte studentům ke studiu, použijte přímo ve výuce, pročítejte společně se studenty a kriticky hodnotěte, vybízejte studenty k zamyšlení, zadávejte úkoly apod.

Krok číslo 4

Na konci ODZ najdete test, který je určen studentům a který jim ODZ automaticky vyhodnotí. Využijte jej jako zadání pro přípravu k zápočtu nebo zkoušce, nebo jej použijte přímo ve výuce pro společné zopakování. Nezapomeňte na zpětnou vazbu a vysvětlete



studentům, proč jsou správné odpovědi správné a jiné nikoliv. Diskutujte a vraťte se k otázkám v textu.

Krok číslo 5

Využijte ve výuce videa, která byla v rámci projektu vytvořena za účelem jejich zahrnutí do MOOC kurzů pro jednotlivé skupiny oborů, a vhodně je zařaďte do svého výkladu, nebo je doporučte studentům k samostudiu.

Veškerá videa jsou k dispozici v elektronické knihovně ePRIGO pod kurzem MOOC pro odborné vzdělávání na adrese <https://eprigo.publi.cz/>, nebo na youtube kanále projektu s názvem Inovace VOV v odborné oblasti humanitní na adrese <https://www.youtube.com/channel/UCfxAvTHTVxX1tbLuLBfpTHw/featured>. Najdete zde videa:

- Etika, úvod do problematiky,
- Etika v literatuře ČSR,
- Friedrich Dürrenmatt,

která jsou zaměřena na Vaši skupinu oborů.

Krok číslo 6

Doporučte studentům, kteří projeví hlubší zájem o problematiku, další studijní literaturu k samostudiu. Navrhněte například tato díla:



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



ARISTOTELÉS. *Etika Níkomachova*. Páté nezměněné vydání. Přeložil Antonín KRŘÍŽ. Praha: Rezek, 2021. ISBN 978-80-86027-44-9.

BLACKBURN, Simon. *Velké otázky. Filosofie*. Praha: Knižní klub, 2011. Universum (Knižní klub). ISBN 978-80-242-3238-6.

DÜRRENMATT, Friedrich. *Soudce a jeho kat*. Přeložil Jaromír POVEJŠIL. Praha: Volvox Globator, 2001. Faust. ISBN 80-7207-411-3.

FEBER, Jaromír a Jelena PETRUCIJOVÁ. *Obecná etika*. Trnava: Trnavská univerzita v Trnave, Filozofická fakulta, 2020. ISBN 978-80-568-0345-5.

FUKS, Ladislav. *Příběh kriminálního rady*. Československý spisovatel, 1975. ISBN 22-085-75.

HART, H. L. A. *Právo, svoboda a morálka a jiné eseje*. Přeložil Jan HORYCH. Praha: Univerzita Karlova, Právnická fakulta, 2019. ISBN 978-80-87975-95-4.

KUNDERA, Milan. *Žert*. Československý spisovatel, 1967. ISBN 22-142-69.

RADVAN, Eduard. *Úvod do filosofie a etiky*. Brno: Institut mezioborových studií Brno, 2012. ISBN 978-80-87182-23-9.

ŠKVORECKÝ, Josef. *Lvíče*. Voznice: Leda, 2018. ISBN 978-80-7335-534-0.

Krok číslo 7

Pokud Vám předložené ODZ plně nevyhovuje, nevádí. Využijte možnosti provádět úpravy a přizpůsobit ODZ svým vlastním výukovým potřebám. V elektronické knihovně na adrese <https://eprigo.publi.cz/> najdete knihu s názvem Editor: vytvořte vlastní digitální hodinu. Zde najdete návod, jak si ODZ upravit, nebo dokonce vytvořit vlastní.



3.2 Právo, právní a veřejnosprávní činnost

Skupina oborů 68 – Právo, právní a veřejnosprávní činnost zahrnuje podle nařízení vlády o soustavě oborů vzdělání obory:

- Obecně právní činnost,
- Bezpečnostně právní činnost,
- Veřejnosprávní činnost.

Pokud Vaše škola poskytuje vzdělání ve vzdělávacím programu, který spadá do této oblasti, měly by být předměty, které vyučujete, zařazeny do modulů dle znalostního standardu, kterými jsou moduly:

- Základy práva, etika a právní administrativa,
- Soukromé právo,
- Veřejné právo.

Krok číslo 1

Pečlivě si prostudujte akreditační spis vzdělávacího programu, ve kterém vyučujete, a pokud tomu tak již v akreditačním spise není, na základě anotace a obsahového zaměření svého předmětu jej zařad'te do některého z uvedených modulů.

Krok číslo 2

Už víte, který modul je ten Váš? Výborně. Pak víte, který ODZ je primárně určen právě Vám. Pro zopakování Vám pomůže následující shrnutí:



Je to modul Základy práva, etika a právní administrativa?	Pak volíte ODZ Etika ve veřejné správě nebo ODZ Průběh jednání před soudem
Je to modul Soukromé právo?	Pak volíte ODZ Živnostenské právo
Je to modul Veřejné právo?	Pak volíte ODZ Etika ve veřejné správě nebo ODZ Jak na daně?

Krok číslo 3

Projděte si jednotlivé kapitoly a témata, která ODZ obsahuje, případně obsahují, a zároveň si projděte osnovu svého předmětu. Rozhodněte, která témata můžete ve kterém bodě osnovy využít, a v průběhu vzdělávání je doporučte studentům ke studiu, použijte přímo ve výuce, pročítejte společně se studenty a kriticky hodnotěte, vybízejte studenty k zamyšlení, zadávejte úkoly apod.

Krok číslo 4

Na konci ODZ najdete test, který je určen studentům a který jim ODZ automaticky vyhodnotí. Využijte jej jako zadání pro přípravu k zápočtu nebo zkoušce, nebo jej použijte přímo ve výuce pro společné zopakování. Nezapomeňte na zpětnou vazbu a vysvětlete studentům, proč jsou správné odpovědi správné a jiné nikoliv. Diskutujte a vraťte se k otázkám v textu.



Krok číslo 5

Využijte ve výuce videa, která byla v rámci projektu vytvořena za účelem jejich zahrnutí do MOOC kurzů pro jednotlivé skupiny oborů, a vhodně je zařaďte do svého výkladu, nebo je doporučte studentům k samostudiu.

Veškerá videa jsou k dispozici v elektronické knihovně ePRIGO pod kurzem MOOC pro odborné vzdělávání na adrese <https://eprigo.publi.cz/>, nebo na youtube kanále projektu s názvem Inovace VOV v odborné oblasti humanitní na adrese <https://www.youtube.com/channel/UCfxAvTHTVxX1tbLuLBfpTHw/featured>. Najdete zde videa:

- Hlavní líčení,
- Etika, úvod do problematiky,
- Porušení práv k ochranné známce,
- Fáze trestního řízení,
- Obhájce,
- Soud,
- Obviněný,
- Státní zástupce,
- Porušení autorského práva aj.,

kteřá jsou zaměřena na Vaši skupinu oborů.

TIP: Vybídněte studenty, aby si vyzkoušeli sami provést fiktivní soudní jednání po vzoru studentů, kteří pro Vás natočili video Hlavní líčení.



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



Krok číslo 6

Doporučte studentům, kteří projeví hlubší zájem o problematiku, další studijní literaturu k samostudiu. Navrhněte například tato díla:

ANDRUŠKO, Alena. *Internet, informační společnost a autorské právo*. Praha: Wolters Kluwer, 2016. Právní monografie (Wolters Kluwer ČR). ISBN 978-80-7552-327-3.

BÁLKOVÁ, Stanislava. *Ochranná známka a průmyslový vzor – jejich ochrana a padělení*. Ostrava: Key Publishing, 2011. Monografie (Key Publishing). ISBN 978-80-7418-110-8.

BRUNOVÁ, Markéta. *Průvodce světem práva: trestní právo*. Praha: Eduko, 2020. ISBN 978-80-88057-68-0.

FENYK, Jaroslav, Dagmar CÍSAŘOVÁ a Tomáš GRIVNA. *Trestní právo procesní*. 7. vydání. Praha: Wolters Kluwer, 2019. ISBN 978-80-7598-306-0.

JAKL, Ladislav. *Duševní vlastnictví a jeho právní ochrana*. 2. vydání. Praha: Metropolitan University Prague Press, 2017. ISBN 978-80-87956-50-2.

JELÍNEK, Jiří a Marta UHLÍŘOVÁ. *Obhájce v trestním řízení*. Praha: Leges, 2011. Teoretik. ISBN 978-80-87212-88-2.

JELÍNEK, Jiří, Jiří ŘÍHA a Zdeněk SOVÁK. *Rozhodnutí ve věcech trestních: se vzory rozhodnutí soudů a podání advokátů*. 4. aktualizované a doplněné vydání. Praha: Leges, 2018. Student (Leges). ISBN 978-80-7502-302-5.

KUČERA, Pavel a Martin ŠVEHLA. *V taláru napříč dobou: 13. komnata české justice*. Praha: Česká citadela, 2021. ISBN 978-80-88382-18-8.

MULÁK, Jiří. *Základní zásady trestního řízení a právo na spravedlivý proces*. Praha: Leges, 2019. Teoretik. ISBN 978-80-7502-387-2.



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



SCHELLE, Karel. *Vývoj trestního řízení*. Ostrava: Key Publishing, 2012. ISBN 978-80-7418-139-9.

SPIRIT, Michal. *Úvod do studia práva*. 2. vyd., aktualiz. dle nového občanského zákoníku. Praha: Grada, 2014. Expert (Grada). ISBN 978-80-247-5280-8.

SRSTKA, Jiří, Jan BARTÁK, Tomáš DOBŘICHOVSKÝ, et al. *Autorské právo a práva související: vysokoškolská učebnice*. 2. aktualizované vydání. Praha: Leges, 2019. Student (Leges). ISBN 978-80-7502-386-5.

Trestní a přestupkové právo: studijní opora pro bakalářské studium. Uherské Hradiště: Fakulta veřejnosprávních a ekonomických studií v Uherském Hradišti, Vysoká škola Jagielloňská v Toruni, 2019. ISBN 978-80-88328-00-1.

VANTUCH, Pavel. *Trestní řízení z pohledu obhajoby*. 2. vydání. V Praze: C.H. Beck, 2019. Praktická knihovna (C.H. Beck). ISBN 978-80-7400-750-7.

VOLEVECKÝ, Petr. *Trestné činy hospodářské: vybrané problémy*. Praha: Policejní akademie České republiky v Praze, 2012. ISBN 978-80-7251-382-6.

Krok číslo 7

Pokud Vám předložené ODZ plně nevyhovuje, nevádí. Využijte možnosti provádět úpravy a přizpůsobit ODZ svým vlastním výukovým potřebám. V elektronické knihovně na adrese <https://eprigo.publi.cz/> najdete knihu s názvem Editor: vytvořte vlastní digitální hodinu. Zde najdete návod, jak si ODZ upravit, nebo dokonce vytvořit vlastní.



3.3 Publicistika, knihovnictví a informatika

Skupina oborů 72 – Publicistika, knihovnictví a informatika zahrnuje podle nařízení vlády o soustavě oborů vzdělání obory:

- Informační služby a knihovnictví,
- Publicistika.

Pokud Vaše škola poskytuje vzdělání ve vzdělávacím programu, který spadá do této oblasti, měly by být předměty, které vyučujete, zařazeny do modulů dle znalostního standardu, kterými jsou moduly:

- Zpravodajství a práce s informacemi,
- Společenská odpovědnost médií,
- Tvorba tištěných médií,
- Tvorba multimediálních novinářských žánrů.

Krok číslo 1

Pečlivě si prostudujte akreditační spis vzdělávacího programu, ve kterém vyučujete, a pokud tomu tak již v akreditačním spise není, na základě anotace a obsahového zaměření svého předmětu jej zařad'te do některého z uvedených modulů.

Krok číslo 2

Už víte, který modul je ten Váš? Výborně. Pak víte, který ODZ je primárně určen právě Vám. Pro zopakování Vám pomůže následující shrnutí:



Je to modul Zpravodajství a práce s informacemi?	Pak volíte ODZ Technologie a práce s informacemi
Je to modul Společenská odpovědnost médií?	Pak volíte ODZ Společenská odpovědnost médií
Je to modul Tvorba tištěných médií?	Pak volíte ODZ Příběh jako způsob efektivní komunikace
Je to modul Tvorba multimediálních novinářských žánrů?	Pak volíte ODZ Mobilní žurnalistika

Krok číslo 3

Projděte si jednotlivé kapitoly a témata, která ODZ obsahuje, případně obsahují, a zároveň si projděte osnovu svého předmětu. Rozhodněte, která témata můžete ve kterém bodě osnovy využít, a v průběhu vzdělávání je doporučte studentům ke studiu, použijte přímo ve výuce, pročítejte společně se studenty a kriticky hodnotěte, vybízejte studenty k zamyšlení, zadávejte úkoly apod.

Krok číslo 4

Na konci ODZ najdete test, který je určen studentům a který jim ODZ automaticky vyhodnotí. Využijte jej jako zadání pro přípravu k zápočtu nebo zkoušce, nebo jej použijte přímo ve výuce pro společné zopakování. Nezapomeňte na zpětnou vazou a vysvětlete studentům, proč jsou správné odpovědi správné a jiné nikoliv. Diskutujte a vraťte se k otázkám v textu.



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



Krok číslo 5

Využijte ve výuce videa, která byla v rámci projektu vytvořena za účelem jejich zahrnutí do MOOC kurzů pro jednotlivé skupiny oborů, a vhodně je zařaďte do svého výkladu, nebo je doporučte studentům k samostudiu.

Veškerá videa jsou k dispozici v elektronické knihovně ePRIGO pod kurzem MOOC pro odborné vzdělávání na adrese <https://eprigo.publi.cz/>, nebo na youtube kanále projektu s názvem Inovace VOV v odborné oblasti humanitní na adrese <https://www.youtube.com/channel/UCfxAvTHTVxX1tbLuLBfpTHw/featured>. Najdete zde videa:

- Etika, úvod do problematiky,
- Logo, značka,
- Původ značek,
- Logomanuál.

kteřá jsou zaměřena také na Vaši skupinu oborů.

Krok číslo 6

Doporučte studentům, kteří projeví hlubší zájem o problematiku, další studijní literaturu k samostudiu. Navrhněte například tato díla:

AIREY, David. *Logo: nápad, návrh, realizace*. Brno: Computer Press, 2010. ISBN 978-80-251-3151-0.

ARISTOTELÉS. *Etika Níkomachova*. Páté nezměněné vydání. Přeložil Antonín KRÍŽ. Praha: Rezek, 2021. ISBN 978-80-86027-44-9.



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



BLACKBURN, Simon. *Velké otázky. Filosofie*. Praha: Knižní klub, 2011. Universum (Knižní klub). ISBN 978-80-242-3238-6.

FEBER, Jaromír a Jelena PETRUCIJOVÁ. *Obecná etika*. Trnava: Trnavská univerzita v Trnave, Filozofická fakulta, 2020. ISBN 978-80-568-0345-5.

FIALA, Jiří a Petr STROSSA. *Automobily: jména, značky a znaky: význam jmen a značek, loga, přehled typů, historie, zajímavosti: výkladový slovník*. Praha: Grada Publishing, 2020. ISBN 978-80-247-5315-7.

GERŠLOVÁ, Jana. *Co se skrývá za značkou?: historická encyklopedie podnikatelů*. Praha: Professional Publishing, 2011. ISBN 978-80-7431-041-6.

GLITSCHKA, Von. *Vektory: základní výcvik*. Brno: Computer Press, 2013. ISBN 978-80-251-4129-8.

HART, H. L. A. *Právo, svoboda a morálka a jiné eseje*. Přeložil Jan HORYCH. Praha: Univerzita Karlova, Právnická fakulta, 2019. ISBN 978-80-87975-95-4.

HEALEY, Matthew. *Co je branding?*. V Praze: Slovart, 2008. ISBN 978-80-7391-167-6.

NAVRÁTIL, Pavel. *Počítačová grafika a multimédia*. Kralice na Hané: Computer Media, 2007. ISBN 978-80-86686-77-6.

RADVAN, Eduard. *Úvod do filosofie a etiky*. Brno: Institut mezioborových studií Brno, 2012. ISBN 978-80-87182-23-9.

SAMARA, Timothy. *Grafický design: základní pravidla a způsoby jejich porušování*. Druhé vydání aktualizované a rozšířené. Přeložil Patricie RŮŽIČKOVÁ. V Praze: Slovart, 2016. ISBN 978-80-7529-046-5.

SOCKWELL, Felix a Emily SCHRUBBE-POTTS. *Řeč ikon: design a tvorba účinných vizuálních symbolů*. Přeložil Klára JEŽKOVÁ. [Praha]: Slovart, 2018. ISBN 978-80-7529-519-4.



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

Krok číslo 7

Pokud Vám předložené ODZ plně nevyhovuje, nevadí. Využijte možnosti provádět úpravy a přizpůsobit ODZ svým vlastním výukovým potřebám. V elektronické knihovně na adrese <https://eprigo.publi.cz/> najdete knihu s názvem Editor: vytvořte vlastní digitální hodinu. Zde najdete návod, jak si ODZ upravit, nebo dokonce vytvořit vlastní.



3.4 Umění a užitě umění

Skupina oborů 82 – Umění a užitě umění zahrnuje podle nařízení vlády o soustavě oborů vzdělání obory:

- Výtvarná a uměleckořemeslná tvorba,
- Konzervátorství a restaurátorství,
- Multimediální tvorba,
- Hudba,
- Zpěv,
- Tanec,
- Dramatické umění.

Pokud Vaše škola poskytuje vzdělání ve vzdělávacím programu, který spadá do této oblasti, měly by být předměty, které vyučujete, zařazeny do modulů dle znalostního standardu, kterými jsou moduly:

- Dějiny umění v daném oboru,
- Umělecké techniky v daném oboru,
- Umělecká a umělecko-řemeslná realizace.

Krok číslo 1

Pečlivě si prostudujte akreditační spis vzdělávacího programu, ve kterém vyučujete, a pokud tomu tak již v akreditačním spise není, na základě anotace a obsahového zaměření svého předmětu jej zařadte do některého z uvedených modulů.



Krok číslo 2

Už víte, který modul je ten Váš? Výborně. Pak víte, který ODZ je primárně určen právě Vám. Pro zopakování Vám pomůže následující shrnutí:

Je to modul Dějiny umění v daném oboru?	Pak volíte ODZ Dějiny novodobé kultury nebo ODZ Dějiny hudby I-II
Je to modul Umělecké techniky v daném oboru?	Pak volíte ODZ Logo vs. značka nebo ODZ Český státní znak na současných pamětních mincích
Je to modul Umělecká a umělecko-řemeslná realizace?	Pak volíte ODZ Medailér – umělec nebo řemeslník? nebo ODZ Logo vs. značka nebo ODZ Český státní znak na současných pamětních mincích

Krok číslo 3

Projděte si jednotlivé kapitoly a témata, která ODZ obsahuje, případně obsahují, a zároveň si projděte osnovu svého předmětu. Rozhodněte, která témata můžete ve kterém bodě osnovy využít, a v průběhu vzdělávání je doporučte studentům ke studiu, použijte přímo ve výuce, pročítejte společně se studenty a kriticky hodnotěte, vybízejte studenty k zamyšlení, zadávejte úkoly apod.

Krok číslo 4

Na konci ODZ najdete test, který je určen studentům a který jim ODZ automaticky vyhodnotí. Využijte jej jako zadání pro přípravu k zápočtu nebo zkoušce, nebo jej použijte



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



přímo ve výuce pro společné zopakování. Nezapomeňte na zpětnou vazbu a vysvětlete studentům, proč jsou správné odpovědi správné a jiné nikoliv. Diskutujte a vraťte se k otázkám v textu.

Krok číslo 5

Využijte ve výuce videa, která byla v rámci projektu vytvořena za účelem jejich zahrnutí do MOOC kurzů pro jednotlivé skupiny oborů, a vhodně je zařaďte do svého výkladu, nebo je doporučte studentům k samostudiu.

Veškerá videa jsou k dispozici v elektronické knihovně ePRIGO pod kurzem MOOC pro odborné vzdělávání na adrese <https://eprigo.publi.cz/>, nebo na youtube kanále projektu s názvem Inovace VOV v odborné oblasti humanitní na adrese <https://www.youtube.com/channel/UCfxAvTHTVxX1tbLuLBfpTHw/featured>. Najdete zde videa:

- Tvorba loga,
- Tvorba loga 2,
- Vektor a bitmapa,
- Náhledy, tisk.

kteřá jsou zaměřena na Vaši skupinu oborů.

Krok číslo 6

Doporučte studentům, kteří projeví hlubší zájem o problematiku, další studijní literaturu k samostudiu. Navrhněte například tato díla:



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



AIREY, David. *Logo: nápad, návrh, realizace*. Brno: Computer Press, 2010. ISBN 978-80-251-3151-0.

AMBROSE, Gavin a Paul HARRIS. *Grafický design: tisk a dokončovací práce*. Brno: Computer Press, 2011. Základy designu. ISBN 978-80-251-2968-5.

GLITSCHKA, Von. *Vektory: základní výcvik*. Brno: Computer Press, 2013. ISBN 978-80-251-4129-8.

Grafický design pro každého. Přeložil Lenka ŠVERČIČOVÁ. Praha: Euromedia Group, 2020. Universum (Euromedia Group). ISBN 978-80-242-6903-0.

MICHÁLEK, Ondřej. *Magie tisku: grafické techniky a technologie tisku*. Brno: Barrister & Principal, 2016. ISBN 978-80-7485-098-1.

NAVRÁTIL, Pavel. *Počítačová grafika a multimédia*. Kralice na Hané: Computer Media, 2007. ISBN 978-80-86686-77-6.

SAMARA, Timothy. *Grafický design: základní pravidla a způsoby jejich porušování*. Druhé vydání aktualizované a rozšířené. Přeložil Patricie RŮŽIČKOVÁ. V Praze: Slovart, 2016. ISBN 978-80-7529-046-5.

SOCKWELL, Felix a Emily SCHRUBBE-POTTS. *Řeč ikon: design a tvorba účinných vizuálních symbolů*. Přeložil Klára JEŽKOVÁ. [Praha]: Slovart, 2018. ISBN 978-80-7529-519-4.

Krok číslo 7

Pokud Vám předložené ODZ plně nevyhovuje, nevádí. Využijte možnosti provádět úpravy a přizpůsobit ODZ svým vlastním výukovým potřebám. V elektronické knihovně na adrese <https://eprigo.publi.cz/> najdete knihu s názvem Editor: vytvořte vlastní digitální hodinu. Zde najdete návod, jak si ODZ upravit, nebo dokonce vytvořit vlastní.



4 Metodické pokyny a doporučení pro výuku s využitím ODZ – cizí jazyky

Následující kapitola obsahuje metodické pokyny a doporučení pro výuku s využitím ODZ podle struktury vymezené v kapitole 2, tedy pro ODZ zaměřené na výuku odborného cizího jazyka – anglického a německého v jednotlivých skupinách oborů, které spadají do odborné oblasti humanitní.

4.1 Anglický jazyk

Pokud vyučujete angličtinu na vyšší odborné škole humanitního zaměření, pak Vaše škola poskytuje vzdělání v některé ze skupin oborů:

- skupina oborů 61 – Filozofie, teologie,
- skupina oborů 68 – Právo, právní a veřejnosprávní činnost,
- skupina oborů 72 – Publicistika, knihovnictví a informatika,
- skupina oborů 82 – Umění a užité umění.

Krok číslo 1

Pečlivě si prostudujte akreditační spis vzdělávacího programu, ve kterém vyučujete, a zařad'te jej do příslušného oboru a poté do některé z uvedených skupin oborů. Zařazení vzdělávacího programu do skupiny oborů nemusí být vždy jednoduché, ale v akreditačním spise bude uvedeno. Pokud tomu tak není, využijte nařízení vlády č. 212/2010 Sb., o soustavě oborů vzdělání v základním, středním a vyšším odborném vzdělávání.



Krok číslo 2

Už víte, která skupina oborů je ta Vaše? Výborně. Pak víte, který ODZ je primárně určen právě Vám. Pro zopakování Vám pomůže následující shrnutí:

Je to skupina oborů 61 – Filozofie, teologie?	Pak volíte ODZ Angličtina pro teology
Je to skupina oborů 68 – Právo, právní a veřejnosprávní činnost?	Pak volíte ODZ Angličtina pro právní a veřejnosprávní činnost
Je to skupina oborů 72 – Publicistika, knihovnictví a informatika?	Pak volíte ODZ Angličtina pro publicistiku a informatiku
Je to skupina oborů 82 – Umění a užité umění?	Pak volíte ODZ Angličtina pro umělecké obory

Krok číslo 3

Projděte si jednotlivé kapitoly a témata, která ODZ obsahuje a zároveň si projděte osnovu svého předmětu. Rozhodněte, která témata můžete ve kterém bodě osnovy využít, a v průběhu vzdělávání je doporučte studentům ke studiu, použijte přímo ve výuce, pročítejte společně se studenty a kriticky hodnotěte, vybízejte studenty k zamyšlení, zadávejte úkoly apod.

Krok číslo 4

Na konci ODZ najdete test, který je určen studentům a který jim ODZ automaticky vyhodnotí. Využijte jej jako zadání pro přípravu k zápočtu nebo zkoušce, nebo jej použijte přímo ve výuce pro společné zopakování. Nezapomeňte na zpětnou vazbu a vysvětlete



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



studentům, proč jsou správné odpovědi správné a jiné nikoliv. Diskutujte a vraťte se k otázkám v textu.

Krok číslo 5

Využijte ve výuce videa, která byla v rámci projektu vytvořena za účelem jejich zahrnutí do MOOC kurzu pro výuku anglického jazyka v jednotlivých skupinách oborů, a vhodně je zařaďte do svého výkladu, nebo je doporučte studentům k samostudiu.

Veškerá videa jsou k dispozici v elektronické knihovně ePRIGO pod kurzem MOOC pro výuku odborného jazyka na adrese <https://eprigo.publi.cz/>, nebo na youtube kanále projektu s názvem Inovace VOV v odborné oblasti humanitní na adrese <https://www.youtube.com/channel/UCfxAvTHTVxX1tbLuLBfpTHw/featured>. Najdete zde videa:

- English for Law and Administration 1-5,
- English for Journalism, Librarianship and Informatics 1-4,
- English for Arts 1-6,
- English for Theology and Philosophy 1-4.

která jsou zaměřena na výuku odborné angličtiny v jednotlivých skupinách oborů.

Krok číslo 6

Doporučte studentům, kteří projeví hlubší zájem o problematiku, další studijní literaturu k samostudiu. Navrhněte například tato díla:



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



GODDARD, Cliff, ed. *Minimal English for a global world: improved communication using fewer words*. Cham: Palgrave Macmillan, [2018]. ISBN 978-3-319-62511-9.

HAYES, Terry. *Man, Faith and God*. Createspace Independent Publishing Platform, 2018. ISBN 1-987557-22-0.

HLAVIČKOVÁ, Zuzana. *Angličtina – Business English: osobní a písemná komunikace, telefonování, porady, vyjednávání, prezentace*. 2. vydání. Praha: Grada Publishing, 2020. Velmi lehce. ISBN 978-80-271-1297-5.

HOFFMANN, Hans G. a Marion HOFFMANN. *Angličtina: 15000 slovíček ve 150 tématech*. Praha: Grada, 2007. Velmi lehce. ISBN 978-80-247-2551-2.

CHROMÁ, Marta. *Introduction to legal English: 2020*. Vydání druhé, upravené. Praha: Univerzita Karlova, nakladatelství Karolinum, 2020-. ISBN 978-80-246-4723-4.

LABISCHOVÁ, Denisa. *Didactics of media education*. Přeložil Chris HOPKINSON. Ostrava: University of Ostrava, 2015. ISBN 978-80-7464-737-6.

LEXMANN, Juraj a Barbora PATOČKOVÁ. *Audiovisual media and music culture*. New York: Peter Lang, c2009. ISBN 9783631591390

LOUW, Eric a Nicholas CARAH. *Media & society: production, content & participation*. Los Angeles: Sage, [2015]. ISBN 1446267695.

MCCARTHY, Michael a Felicity O'DELL. *English vocabulary in use: vocabulary reference and practice with answers: upper-intermediate*. Fourth edition. Cambridge: Cambridge University Press, 2017. ISBN 978-1316631751.

ROBINSON, Thomas. *Popular music theory and analysis: a research and information guide*. London: Routledge, Taylor & Francis Group, 2019. Routledge music bibliographies. ISBN 978-0-367-87171-0.



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

SOUTTER, Bill. *Angličtina – pokročilá slovní zásoba*. Brno: CP Books, 2005. 100 pětiminutových cvičení. ISBN 80-251-0717-5.

THORAU, Christian a Hansjakob ZIEMER, ed. *The Oxford handbook of music listening in the 19th and 20th centuries*. New York, NY: Oxford University Press, [2019]. Oxford handbooks. ISBN 978-0-19-046696-1.

TSCHIRNER, Erwin. *Angličtina: 4000 slovíček podle témat: základní a rozšiřující slovní zásoba: úroveň A1-B2: velmi lehce*. Přeložil Jana BÍLKOVÁ. Praha: Grada, 2017. ISBN 978-80-271-0455-0.

Krok číslo 7

Pokud Vám předložené ODZ plně nevyhovuje, nevadí. Využijte možnosti provádět úpravy a přizpůsobit ODZ svým vlastním výukovým potřebám. V elektronické knihovně na adrese <https://eprigo.publi.cz/> najdete knihu s názvem Editor: vytvořte vlastní digitální hodinu. Zde najdete návod, jak si ODZ upravit, nebo dokonce vytvořit vlastní.



4.2 Německý jazyk

Pokud vyučujete němčinu na vyšší odborné škole humanitního zaměření, pak Vaše škola poskytuje vzdělání v některé ze skupin oborů:

- skupina oborů 61 – Filozofie, teologie,
- skupina oborů 68 – Právo, právní a veřejnosprávní činnost,
- skupina oborů 72 – Publicistika, knihovnictví a informatika,
- skupina oborů 82 – Umění a užité umění.

Krok číslo 1

Pečlivě si prostudujte akreditační spis vzdělávacího programu, ve kterém vyučujete, a zařadte jej do příslušného oboru a poté do některé z uvedených skupin oborů. Zařazení vzdělávacího programu do skupiny oborů nemusí být vždy jednoduché, ale v akreditačním spise bude uvedeno. Pokud tomu tak není, využijte nařízení vlády č. 212/2010 Sb., o soustavě oborů vzdělání v základním, středním a vyšším odborném vzdělávání.

Krok číslo 2

Už víte, která skupina oborů je ta Vaše? Výborně. Pak víte, který ODZ je primárně určen právě Vám. Pro zopakování Vám pomůže následující shrnutí:

Je to skupina oborů 61 – Filozofie, teologie?	Pak volíte ODZ Němčina pro teology
---	------------------------------------



Je to skupina oborů 68 – Právo, právní a veřejnosprávní činnost?	Pak volíte ODZ Němčina pro právní a veřejnosprávní činnost
Je to skupina oborů 72 – Publicistika, knihovnictví a informatika?	Pak volíte ODZ Němčina pro publicistiku a informatiku
Je to skupina oborů 82 – Umění a užité umění?	Pak volíte ODZ Němčina pro umělecké obory

Krok číslo 3

Projděte si jednotlivé kapitoly a témata, která ODZ obsahuje a zároveň si projděte osnovu svého předmětu. Rozhodněte, která témata můžete ve kterém bodě osnovy využít, a v průběhu vzdělávání je doporučte studentům ke studiu, použijte přímo ve výuce, pročítejte společně se studenty a kriticky hodnotěte, vybízejte studenty k zamyšlení, zadávejte úkoly apod.

Krok číslo 4

Na konci ODZ najdete test, který je určen studentům a který jim ODZ automaticky vyhodnotí. Využijte jej jako zadání pro přípravu k zápočtu nebo zkoušce, nebo jej použijte přímo ve výuce pro společné zopakování. Nezapomeňte na zpětnou vazbu a vysvětlete studentům, proč jsou správné odpovědi správné a jiné nikoliv. Diskutujte a vraťte se k otázkám v textu.



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



Krok číslo 5

Doporučte studentům, kteří projeví hlubší zájem o problematiku, další studijní literaturu k samostudiu. Navrhněte například tato díla:

GRÖGER, Jiří. *Němčina v úřadě a ve službě: praktická příručka pro úředníky a veřejné zaměstnance*. Praha: Kvasnička a Hampl, [1940?]. viii, 167 stran. Učebnice světových jazyků. Praktické jazykové příručky.

HORÁLKOVÁ, Milena, LINHARTOVÁ, Hana a HENKEL, Brigitta. *Němčina pro právníky*. Plzeň: Vydavatelství a nakladatelství Aleš Čeněk, 2005. 484 s. Právnícké učebnice. ISBN 80-86898-16-4.

LOPUCHOVSKÁ, Vlasta A. *Němčina pro manažery, ekonomy a pracovníky státní správy: Hinführung*. Praha: Linde, 2008. 192 s. ISBN 978-80-7201-729-4.

MICHŇOVÁ, Iva. *Německá gramatika: jednoduše a prakticky*. První vydání. Praha: Grada, 2021. 309 stran. ISBN 978-80-247-5867-1.

MIKULICOVÁ, Mlada, ed. *Německé texty pro teology: textová, lexikální a kompoziční cvičení*. 1. vyd. Praha: Karolinum, 2001. 86 s. ISBN 80-246-0310-1.

NEKOVÁŘOVÁ, Alena. *Němčina pro pokročilé samouky*. První vydání. Voznice: Leda, 2018. 467 stran. ISBN 978-80-7335-532-6.

Krok číslo 7

Pokud Vám předložené ODZ plně nevyhovuje, nevádí. Využijte možnosti provádět úpravy a přizpůsobit ODZ svým vlastním výukovým potřebám. V elektronické knihovně na adrese <https://eprigo.publi.cz/> najdete knihu s názvem Editor: vytvořte vlastní digitální hodinu. Zde najdete návod, jak si ODZ upravit, nebo dokonce vytvořit vlastní.



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



Vyšší odborná škola a Jazyková škola s právem státní jazykové zkoušky PRIGO

Vyšší odborná škola publicistiky

Evangelikální teologický seminář – Vyšší odborná škola teologická a sociální

Vysoká škola PRIGO

Ostrava, 2020

Dokument podléhá licenci [Creative Commons BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

